

LA CONFEDERACIÓN NACIONAL DE ESCUELAS PARTICULARES A.C. INTER - FEDERACIONES

Convocan al

Concurso de la Palabra

Declamación, Ortografía, Comprensión Lectora, Redacción y Oratoria.
FASE INTER-FEDERACIONES

BAJO LAS SIGUIENTES

BA S E S:

PRIMERA: DE LOS PARTICIPANTES:

Podrán participar todos los alumnos debidamente inscritos en las escuelas afiliadas a las **Federaciones de Escuelas Particulares de la CNEP y escuelas invitadas por la misma CNEP** en los niveles educativos de Primaria, Secundaria y Preparatoria, que hayan pasado como ganadores en primer y/o segundo lugar de cada categoría en los respectivos concursos realizados en sus federaciones y que sean inscritos en este concurso en el formato de registro anexo con la fecha indicada en la presente convocatoria.

SEGUNDA: DE LAS CATEGORÍAS:

a) Los concursos se llevarán a cabo en diferentes categorías como se indica a continuación.

CONCURSO DE DECLAMACIÓN:

- 1.- Primero a Tercero de Primaria
- 2.- Cuarto a Sexto de Primaria
- 3.- Primero a Tercero de Secundaria.
- 4.- Primero a Sexto de Preparatoria.

CONCURSO DE ORTOGRAFÍA:

- 1.- Tercero a Cuarto de primaria
- 2.- Quinto a Sexto de Primaria.
- 3.- Primero a Tercero de Secundaria.
- 4.- Primero a Sexto de Preparatoria.

CONCURSO DE COMPRENSIÓN LECTORA:

- 1.- Tercero a Cuarto de primaria
- 2.- Quinto a Sexto de Primaria.
- 3.- Primero a Tercero de Secundaria.
- 4.- Primero a Sexto de Preparatoria.

CONCURSO DE REDACCIÓN:

- 1.- Tercero a cuarto de primaria
- 2.- Quinto a sexto de Primaria.
- 3.- Primero a Tercero de Secundaria.
- 4.- Primero a sexto de Preparatoria.

CONCURSO DE ORATORIA:

- 1.- Tercero a cuarto de primaria
- 2.-Quinto a sexto Primaria (*)
- 3.-Primero a Tercero de Secundaria.
- 4.- Primero a Sexto de Preparatoria.

TERCERA: DE LAS FASES Y FECHAS

El concurso se realiza en tres fases:

I.- Selección Interna:

Cada Institución Educativa, decidirá las fechas de su concurso interno, ajustándose a la fecha del concurso Inter-Federaciones.

II.- Fase Federación Cada Institución participante definida por cada federación

III.- Fase Inter – Federaciones:

Sede: Colegio Santa Elena (Blvd. José López Portillo #250 en Gpe).

Fecha: sábado 6 de diciembre de 2025.

Hora: 8:00am

Informes: Vía **WhatsApp 492 905 0613** o **llamando al 492 899 92 00 ext. 136** con la Dra. Nancy Rodríguez Mayorga.

- La fecha límite para la inscripción de participantes en la fase Inter - Federaciones será el **19 de noviembre de 2025, sin prórroga de esta fecha**. El formato anexo de inscripción deberá ser enviado a la dirección electrónica: fepzaccse@gmail.com debidamente llenado con los nombres completos y correctos de los concursantes para la elaboración de diplomas y reconocimientos.
- En la fase Inter - Federaciones (última) podrán participar hasta dos alumnos por categoría en representación de cada federación y que hayan obtenido en su etapa reciente de federación el primer y/o segundo lugar.

CUARTA: NÚMERO DE PARTICIPANTES:

- Participar hasta **dos alumnos por categoría** por cada uno de los colegios convocados y debidamente inscritos en el presente ciclo escolar 2025-2026.
- Es indispensable presentar credencial vigente o una constancia de estudios vigente expedida por la institución que acredite que el alumno está cursando el grado mencionado.
- A la fase Inter – Federaciones pasará el estudiante que obtenga el primer y/o segundo lugar por categoría de la Fase Federación.

QUINTA: DE LA MECÁNICA DE LOS CONCURSOS

Todos los alumnos participarán con uniforme.

Deberán traer bolígrafo, lápiz, goma y sacapuntas.

Es indispensable presentar credencial vigente o una constancia de estudios vigente expedida por la institución que acredite que el alumno está cursando el grado mencionado.

a) ASPECTOS A EVALUAR.

Se anexan en la presente convocatoria las **RÚBRICAS** que serán empleadas por los jueces en la evaluación de cada concurso y cada participante. En caso de empate, en cada categoría se cuenta con baterías que apoyen al desempate, mismas que en caso de ser requeridas el comité organizador se las facilitarán en el momento.

b) DEL HONORABLE JURADO CALIFICADOR.

Los jurados serán personas de reconocida capacidad y conocimiento en cada uno de los concursos, serán de instituciones prestigiosas y ajenas a cualquier colegio que participe en los concursos. La decisión del jurado en los cinco concursos es inapelable.

c) DE LOS PREMIOS.

Se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría, y se otorgará un diploma en físico de participación a las instituciones educativas y un diploma digital de participación a los alumnos, mismos que serán enviados al correo electrónico con el cual se registraron en esta convocatoria.

SEXTA: TRANSITORIOS:

La participación en el concurso implica estar de acuerdo con las bases expresadas en esta convocatoria y la aceptación voluntaria de las mismas.

Los puntos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador.

Los exámenes y decisiones de cada concurso quedarán bajo resguardo del jurado, y posteriormente se podrán verificar en el departamento de Control Escolar del Colegio Santa Elena.

27 de octubre de 2025.

Atentamente:

Comité Organizador
Consejo Inter - Federaciones

DECLAMACIÓN:

- El tema de la poesía será de acuerdo a la edad del participante.
- En el momento de la participación, deberán entregarse 3 copias del texto que declamará en un sobre con etiqueta (nombre del participante, colegio y título de la pieza) para el jurado.
- Debe realizar su presentación antes de declamar.

Aspectos a evaluar:

1. Memorización e interpretación de la poesía.
2. Pronunciación y modulación. Dicción.
3. Proyección sobre el auditorio.
4. Tono de voz.
5. Expresión. Énfasis.

ORTOGRAFÍA:

Nivel Primaria (Tercero y Cuarto):

1.- Acentuación, tipos de palabras, definición y aplicación:

- Agudas.
- Graves.
- Esdrújulas.
- Sobreesdrújulas.
- Acento diacrítico.

Nivel Primaria (Quinto y Sexto):

1.- Acentuación, tipos de palabras, definición y aplicación:

- Agudas.
- Graves.
- Esdrújulas.
- Sobreesdrújulas.
- Acento diacrítico

2.- Empleo correcto de:

- División silábica.
- Identificación de diptongos y triptongos.
- b-v.
- s-c-z-sc.
- g-j.
- y-ll.



- x.
- h.
- r-rr.
- m-n.
- La diéresis

Nivel Secundaria:

1.- Acentuación, tipos de palabras, definición y aplicación.

- Agudas.
- Graves.
- Esdrújulas.
- Sobreesdrújulas.
- Acento diacrítico.

2.- Empleo correcto de:

- División silábica.
- Identificación de diptongos, triptongos e hiatos.
- b-v.
- s-c-z-sc.
- g-j.
- y-ll.
- h.
- r-rr.
- m-n.
- x.
- La diéresis.
- Mayúsculas y minúsculas.
- Palabras homófonas.
- Partes de la oración: verbos, sustantivos, pronombres, adverbios.
- Uso de sinónimos y antónimos

Nivel Preparatoria:

- Uso correcto de grafías.
- Palabras homófonas.
- Acento diacrítico, enfático y adiptongal.
- Sustantivos: común, propios, colectivos, abstractos.
- Adjetivos, múltiplos, partitivos, ordinales, cardinales, indefinidos y gentilicios.
- Pronombres: reflexivos y relativos.
- Verbos transitivos e intransitivos.
- Adverbios: tiempo, modo, lugar, cantidad, duda, afirmación, propios e impropios.
- Tipos de conjunciones: copulativas, disyuntivas, adversativas, ilativas, distributivas, consecutivas, causales.
- Oraciones: compuestas, yuxtapuestas, subordinadas.
- Uso de sinónimos y antónimos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Examen de opción múltiple diseñado tanto al Nivel educativo correspondiente como a los temas asignados a cada Nivel de la presente convocatoria.

CONCURSO DE ORTOGRAFÍA:

- 1.- Tercero a Cuarto de primaria. Examen de 40 reactivos
- 2.- Quinto a Sexto de Primaria. Examen de 50 reactivos
- 3.- Primero a Tercero de Secundaria. Examen de 60 reactivos
- 4.- Primero a Sexto de Preparatoria. Examen de 60 reactivos

Nota: el tiempo para contestar el examen en todos los niveles es de máximo una hora

COMPRENSIÓN LECTORA:

Tipos de Reactivos y Estructura del Examen

- Se incluye entre reactivos cerrados (opción múltiple), esto permite evaluar no solo la identificación, sino también la articulación del pensamiento.

Estructura Polifacética de Niveles

- Son reactivos que evalúan comprensión literal. (Identifica información explícita en el texto).
- Comprensión crítica o contextual. (Interpreta, evalúa o infiere información implícita).

Son reactivos basados en principios de la disciplina de la lectura. (Reconoce tipos de texto, estructura y función comunicativa).

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Examen de opción múltiple diseñado al Nivel educativo correspondiente. El examen consta de 4 lecturas, de las que se generan preguntas para evaluar tanto la comprensión literal y crítica

CONCURSO DE COMPRENSIÓN LECTORA:

- 1.- Tercero a Cuarto de primaria. Examen de 4 lecturas y 10 reactivos por lectura (40 reactivos en total)
- 2.- Quinto a Sexto de Primaria. Examen de 4 lecturas y 15 reactivos por lectura (60 reactivos en total)
- 3.- Primero a Tercero de Secundaria. Examen de 4 lecturas y 15 reactivos por lectura (60 reactivos en total)
- 4.- Primero a Sexto de Preparatoria. Examen de 4 lecturas y 15 reactivos por lectura (60 reactivos en total)

Nota: el tiempo para contestar el examen en todos los niveles es de máximo una hora y media

REDACCIÓN:

Temas:

El jurado determinará uno de los siguientes temas a desarrollar en cada una de las categorías.

Primaria: Contaminación Ambiental, Mundo Digital y Cultura de Paz

Secundaria: Inteligencia Artificial, Igualdad y Equidad de Género, Violencia Social.

Preparatoria: Se tomarán los temas de Primaria y Secundaria

Se calificará la aplicación de los siguientes aspectos:

- La coma, el punto y coma, el punto.
- Los dos puntos, puntos suspensivos.
- Guión largo y guión corto, el paréntesis, las comillas.
- Signos de interrogación y de admiración.
- La descripción.
- La narración.
- Secuencia lógica.
- La oración simple.
- La concordancia.
- Enunciados escritos correctamente.

Aspectos a Evaluar

1. Título.
2. Estructura.
3. Contenido.

4. Organización.
5. Vocabulario y gramática.
6. Ortografía.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Se producirá un texto expositivo para evaluar los aspectos de la presente convocatoria. El escrito presentará la definición del tema, la relevancia y la exposición descriptiva y narrativa de la postura personal sobre el tema asignado por el jurado. La extensión será mínima de una cuartilla y máximo de cuartilla y media.

Nota: el tiempo para redactar el texto expositivo será de máximo una hora

ORATORIA:

Se realizará en dos etapas:

Primera etapa:

El tiempo estimado para la participación de cada alumno es de 3 a 6 minutos. Los concursantes participarán con una pieza de oratoria preparada sobre alguno de los temas señalados en el apartado de **Reglas Específicas incisos a y b.** (Entregar tres copias en un sobre con etiqueta con nombre del participante, colegio y título del discurso, a los jueces).

REGLAS GENERALES:

- El colegio del aspirante debe encontrarse en el registro correspondiente.
- El aspirante debe estar inscrito en el colegio participante.
- El profesor responsable debe enviar los formularios de inscripción y el archivo de la pieza de oratoria al correo: fepzaccse@gmail.com a partir de la publicación de la presente convocatoria con fecha límite el día 19 de noviembre de 2025 a las 23:59 horas, sin prórroga alguna.

REGLAS ESPECÍFICAS:

El orden de participación será sorteado al iniciar el Concurso de Oratoria.

El concurso de oratoria, se realizará en dos fases: **a) Preliminar** y **b) Finalistas**

a) Fase Preliminar:

El participante disertará con un **discurso preparado** sobre alguno de los siguientes temas:

- El precio humano detrás del avance tecnológico.
- La justicia como derecho universal, no como beneficio exclusivo.
- Corrupción: herencia cultural o decisión individual
- Inteligencia artificial guiada por la ética.
- El límite difuso entre lo real y lo artificial.
- Las tradiciones: raíces que fortalecen o cadenas que limitan.

A la fase final clasificarán 5 estudiantes, en el cual no serán publicadas sus puntuaciones ni el lugar en el que pasaron.

Una vez que los finalistas conozcan el tema a desarrollar tendrán 3 minutos para iniciarlo.

El tiempo será de 3 a 6 minutos, se exhibirá un indicador amarillo un minuto antes de concluir el tiempo estipulado. Si termina antes del 3' 00" o después de 6'01" quedará descalificado.

Se tomará como inicio del discurso el momento que el orador se dirija al público marcado con el saludo y presentación del tema.

Los alumnos al momento de participar deberán presentarse con uniforme escolar o vestimenta formal.

Aspectos a calificar de la estructura del discurso:

- ✓ Exordio.
- ✓ Introducción.
- ✓ Desarrollo.
- ✓ Conclusiones.
- ✓ Cierre.

Del concursante:

- ✓ Presentación (personal y del discurso).
- ✓ Voz.
- ✓ Dicción.
- ✓ Seguridad.
- ✓ Dominio del lenguaje.
- ✓ Proyección sobre el público
- ✓ Elocuencia.
- ✓ Argumentación y coherencia de ideas.
- ✓ Estructura del discurso.
- ✓ Tiempo.

Los participantes serán descalificados si:

- ✓ En sus discursos manifiestan apoyo o rechazo a partidos o movimientos políticos.
- ✓ Por plagio del contenido del tema principal.
- ✓ Si el profesor asesor no deja que el alumno exprese lo que realmente siente y piensa sobre el tema principal.
- ✓

b). Fase finalistas:

Al pasar a la fase final, el participante deberá presentar un **discurso improvisado** cumpliendo los parámetros señalados como reglas específicas, desarrollando su disertación sobre los siguientes temas:

- Vivir sin miedo y las posibilidades que abre.
- La inteligencia artificial como avance o amenaza para la humanidad.
- La lucha invisible de las mujeres a lo largo de la historia.
- El costo de la verdad en una sociedad seducida por la mentira.
- La fuerza de renacer después de perderlo todo.
- La dignidad humana como faro en tiempos de crisis.

Aspectos a Evaluar:

1. Dominio del Tema.
2. Proyección sobre el auditorio.
3. Dominio del Lenguaje.
4. Argumentación y coherencia de ideas.



5. Elocuencia.
6. Tono de voz.
7. Postura y presentación.
8. Pronunciación y Modulación.

**CONFEDERACIÓN NACIONAL DE ESCUELAS PARTICULARES A.C.
FASE INTER - FEDERACIONES
CONCURSO DE LA PALABRA**

RÚBRICA DE DECLAMACIÓN

CRITERIO Y VALOR	4	3	2	1	Puntaje
MEMORIZACIÓN E INTERPRETACIÓN	Es capaz de recordar la totalidad de la poesía.	Es capaz de recordar la poesía, con un máximo de 2 omisiones.	Es capaz de recordar parcialmente la poesía olvidando versos.	Recuerda en forma dispersa los versos del poema.	
PRONUNCIACIÓN Y MODULACIÓN. DICCIÓN.	Pronuncia y modela correctamente las palabras del poema.	Pronuncia y modula las palabras del poema, aceptándose dos errores.	Pronuncia y modula las palabras del poema, aceptándose 4 errores.	Errores permanentes en la pronunciación y modulación de las palabras del poema.	
PROYECCIÓN SOBRE EL AUDITORIO.	Muestra buena posición corporal, se mantiene erguida durante toda la poesía.	No logra mantenerse erguida. Tiende a moverse.	No logra mantenerse erguida, tiende a recargarse y moverse constantemente.	No logra mantenerse erguida, tiende a recargarse y moverse constantemente, no sabe qué hacer con sus manos.	
TONO DE VOZ.	Habla fuerte y claro, Se escucha la voz en toda la sala.	Habla con claridad, pero su voz no se escucha en toda la sala.	Habla despacio y su voz no se escucha bien.	Su voz no se escucha.	
EXPRESIÓN. ÉNFASIS.	Pronuncia con énfasis palabras importantes. Considera los signos de expresión, dando una entonación correcta a la declamación del poema.	Pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades en la declamación del poema.	No pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades, la declamación es deficiente.	Deficiente pronunciación, entonación y declamación del poema.	
TOTAL DE PUNTOS:					



**CONFEDERACIÓN NACIONAL DE ESCUELAS PARTICULARES A.C.
FASE INTER - FEDERACIONES
CONCURSO DE LA PALABRA**

**EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA SERÁ LA BATERÍA DE RESPUESTAS DEL EXAMEN DE CADA NIVEL.
ÉSTE SE ENTREGARÁ EN UN SOBRE CERRADO A CADA JUEZ ANTES DE COMENZAR EL CONCURSO.**

**CONFEDERACIÓN NACIONAL DE ESCUELAS PARTICULARES A.C.
FASE INTER - FEDERACIONES
CONCURSO DE LA PALABRA**

**EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA SERÁ LA BATERÍA DE RESPUESTAS DEL EXAMEN DE CADA NIVEL.
ÉSTE SE ENTREGARÁ EN UN SOBRE CERRADO A CADA JUEZ ANTES DE COMENZAR EL CONCURSO.**

**CONFEDERACIÓN NACIONAL DE ESCUELAS PARTICULARES A.C.
FASE INTER - FEDERACIONES
CONCURSO DE LA PALABRA**

RÚBRICA DE REDACCIÓN

CARACTERÍSTICAS Y VALOR	3	2	1	PUNTAJE
TÍTULO	El título se relaciona perfectamente con el tema.	El título tiene poca relación con el tema.	El título no tiene relación alguna con el tema.	
ESTRUCTURA	Se presentan claramente el inicio, desarrollo y desenlace, con las características propias de cada elemento.	Aparecen sólo dos elementos de la estructura, con poca claridad y sin presentar objetivos o conclusiones.	Aparecen menos de dos elementos de la estructura.	
CONTENIDO	El tema fue cubierto ampliamente y de manera adecuada. La idea central fue desarrollada ampliamente; las ideas están bien desarrolladas y organizadas.	El tema fue bien desarrollado pero no de forma amplia; la idea central fue desarrollada de manera limitada; las ideas fueron presentadas con cierto desarrollo y organización.	El tema fue cubierto limitadamente o inadecuadamente; la idea central fue desarrollada inadecuadamente; las ideas no fueron desarrolladas ni organizadas.	
ORGANIZACIÓN	Usa una variedad de oraciones completas y párrafos desarrollados con ideas creativas, claras y bien sustentadas; uso apropiado de mecanismos coherentes. El texto está bien organizado con una secuencia lógica de las ideas.	Usa algunas oraciones completas y creativas; párrafos con cierto desarrollo; uso inapropiado de algunos mecanismos de coherencia. El texto está organizado de manera entrecortada, con una secuencia de ideas lógica pero incompleta.	Oraciones incompletas, redundantes con un uso inapropiado o sin mecanismos de coherencia, el texto está organizado de manera confusa o no tiene ninguna organización; no existe una secuencia lógica de ideas.	
VOCABULARIO Y GRAMÁTICA	Uso adecuado y variado de vocabulario y de estructuras gramaticales. El texto es comprensible.	Uso de vocabulario y estructuras gramaticales con pocos errores. El texto es comprensible y requiere pocas aclaraciones.	Uso incorrecto de vocabulario y estructuras gramaticales, el texto es incomprensible.	
ORTOGRAFÍA	Todas las palabras están escritas correctamente; se hace buen uso de la puntuación, los acentos y el uso de las mayúsculas.	La mayoría de las palabras están escritas correctamente; existen algunos errores en el uso de la puntuación, acentos y mayúsculas.	La escritura de las palabras es incorrecta; los acentos, la puntuación y las Mayúsculas son usados de manera incorrecta.	
			TOTAL DE PUNTOS:	

**CONFEDERACIÓN NACIONAL DE ESCUELAS PARTICULARES A.C.
FASE INTER - FEDERACIONES
CONCURSO DE LA PALABRA**

RÚBRICA DE ORATORIA PRIMERA ETAPA

CRITERIO Y VALOR	3	2	1	PUNTAJE
DOMINA EL TEMA QUE EXPONE.	Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Ocasionalmente es claro en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas.	
PROYECCIÓN SOBRE EL AUDITORIO.	En su puesta en común actúa con seguridad en la exposición y presentación del trabajo.	Durante su puesta en común no siempre actúa con seguridad en la exposición de su trabajo.	Durante su puesta en común no expone con seguridad su trabajo.	
DOMINIO DEL LENGUAJE.	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario pobre y repite palabras.	
ARGUMENTACIÓN Y COHERENCIA DE IDEAS.	Argumenta muy bien, con coherencia de ideas, fluidez, aporte de su opinión personal del tema.	Hay argumentación y cierta coherencia y orden de ideas.	No da argumentos y no hay coherencia de ideas en lo expuesto.	
ELOCUENCIA.	Aporta emoción y sentimientos así como fuerza expresiva para convencer al auditorio.	Aporta emociones y fuerza pero no muestra convencer al auditorio.	No aporta emociones ni material útil a su exposición. No muestra convencer al auditorio.	
TONO DE VOZ.	Habla fuerte y claro. Se le escucha bien.	Habla con claridad, pero no siempre se le escucha bien.	Habla con muy poca claridad.	
POSTURA Y PRESENTACIÓN.	Muestra una buena posición corporal, manteniéndose erguido durante su disertación, mirando permanentemente a su curso.	Ocasionalmente logra mantenerse erguido. Tiende a apoyarse y moverse y/o a mirar a su curso.	No logra mantenerse erguido. Tiende a apoyarse y moverse. No mira al curso durante su exposición.	
PRONUNCIACIÓN Y MODULACIÓN.	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras.	Pronuncia y modula correctamente, (se aceptan dos errores).	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de palabras.	
			TOTAL DE PUNTOS:	

CONFEDERACIÓN NACIONAL DE ESCUELAS PARTICULARES A.C.
FASE INTER - FEDERACIONES
CONCURSO DE LA PALABRA

RÚBRICA DE ORATORIA SEGUNDA ETAPA

CRITERIO Y VALOR	3	2	1	PUNTAJE
DOMINA EL TEMA QUE EXPONE.	Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Ocasionalmente es claro en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas.	
PROYECCIÓN SOBRE EL AUDITORIO.	En su puesta en común actúa con seguridad en la exposición y presentación del trabajo.	Durante su puesta en común no siempre actúa con seguridad en la exposición de su trabajo.	Durante su puesta en común no expone con seguridad su trabajo.	
DOMINIO DEL LENGUAJE.	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario pobre y repite palabras.	
ARGUMENTACIÓN Y COHERENCIA DE IDEAS.	Argumenta muy bien, con coherencia de ideas, fluidez, aporte de su opinión personal del tema.	Hay argumentación y cierta coherencia y orden de ideas.	No da argumentos y no hay coherencia de ideas en lo expuesto.	
ELOCUENCIA.	Aporta emoción y sentimientos así como fuerza expresiva para convencer al auditorio.	Aporta emociones y fuerza pero no muestra convencer al auditorio.	No aporta emociones ni material útil a su exposición. No muestra convencer al auditorio.	
TONO DE VOZ.	Habla fuerte y claro. Se le escucha bien.	Habla con claridad, pero no siempre se le escucha bien.	Habla con muy poca claridad.	
POSTURA Y PRESENTACIÓN.	Muestra una buena posición corporal, manteniéndose erguido durante su disertación, mirando permanentemente a su curso.	Ocasionalmente logra mantenerse erguido. Tiende a apoyarse y moverse y/o a mirar a su curso.	No logra mantenerse erguido. Tiende a apoyarse y moverse. No mira al curso durante su exposición.	
PRONUNCIACIÓN Y MODULACIÓN.	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras.	Pronuncia y modula correctamente, (se aceptan dos errores).	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de palabras.	
			TOTAL DE PUNTOS:	