

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 2022 No. 8

educándonos

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

**Pensar críticamente
para vivir mejor:
un reto social y
educativo**

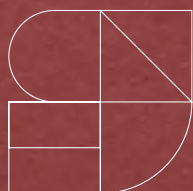
Pág. 17

**Los recursos
educativos abiertos
y su relevancia en el
aprendizaje crítico**

Pág. 25

**La meditación cristiana en las
escuelas: una práctica interior que
conduce a la paz**

Pág. 48



**CONFEDERACIÓN NACIONAL
de ESCUELAS PARTICULARES** ®

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

- 6** Preludio: pedagogía crítica para forjar una sociedad crítica.

Lic. Abraham Agustín Puntos

- 10** Aprendizaje profundo para desarrollar habilidades que permitan comprender y actuar en el mundo.

Mtra. Ma. del Pilar Rodríguez y Díaz

- 17** Pensar críticamente para vivir mejor: un reto social y educativo.

Dra. Herzel Nashiely García Márquez

Pedagogías, Didáctica y Herramientas

- 25** Los recursos educativos abiertos y su relevancia en el aprendizaje crítico.

Dr. Ignacio Aranciaga

- 33** El pensamiento crítico: del supuesto a la realidad.

Mtro. Abeljared Pérez Calvo

Nuestros Colegios

- 40** La experiencia estética de la educación y la vocación a la santidad como antecedentes del Pacto Educativo Global.

Dr. Julián Hernández Castellano

ESCUELA EVANGELIZADORA

- 48** La meditación cristiana en las escuelas: una práctica interior que conduce a la paz.

Dra. Valentina Torres Septién Torres

Lic. Ma. de Jesús
Zamarripa Guardado

Presidenta de la CNEP

Lic. Abraham Agustín
Puntos

Editor General

Dra. Valentina Torres
Septién Torres

Lic. Blanca Aidé

Estudillo León

Mtra. Ana Laura

Cázares Vera

Comité Editorial

Mtra. Michelle
Monter Arauz

Correctora de Estilo

Revista *Educándonos*,
es una publicación
digital de la
Confederación
Nacional de Escuelas
Particulares A. C.
Pitágoras 923, Col.
Narvarte Poniente.
Benito Juárez. C. P.
03100. CDMX
55-7394-5243

Queda PROHIBIDA
SU REPRODUCCIÓN
PARCIAL O TOTAL SIN
LA ACREDITACIÓN DE
LA CNEP Y DE LOS
AUTORES.

comunicacion@cnep.org.mx

@CNEPmx



3er Foro de Calidad Educativa

COMUNIDADES INCLUYENTES

17 Y 18 DE FEBRERO 2023

#3erforoComunidadesIncluyentes



CONFERENCIA

ASESORAMIENTO, ACOMPAÑAMIENTO Y TUTORÍA PARA EL LOGRO DEL PERFIL DE EGRESO

Información:

sace@cnep.org.mx

<https://cnep.org.mx/3forosace-comunidades-incluyentes/>

[Clic aquí](#)



DR. LUIS MEDINA VELÁZQUEZ

SEMBLANZA

Egresado de la Universidad Anáhuac de las Licenciaturas en Pedagogía y Ciencias de la Comunicación; de la Especialidad en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación y Administración de Sistemas Educativos y de Capacitación, y de la Maestría en Educación.

Doctor en Educación, por la Universidad Anáhuac y la Universidad Complutense de Madrid que realiza actividades de docencia en su alma mater y en la Universidad Iberoamericana.

Se ha desempeñado como Responsable del Centro Anáhuac de Investigación y Servicios Educativos (CAISE), Coordinador Académico del Doctorado en Estudios Interdisciplinarios, Coordinador académico de la Maestría en Educación de la Universidad Anáhuac.

En el área de Evaluación Educativa, se desempeñó como integrante del Consejo Técnico del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), colaborador en los procesos de acreditación de programas de Educación y reacreditación ante los CIEES.



CONFEDERACIÓN NACIONAL
de ESCUELAS PARTICULARES®

sace



Desde hace algunos años en el debate educativo ha estado presente el tema de la cantidad de conocimientos más que la utilidad de estos. La pandemia evidenció que la comprensión de conceptos per se —pocos o muchos— no ayudaron a evitar las pérdidas humanas, ni a resolver las problemáticas derivadas del encierro al que nos vimos obligados. Desde este punto de vista, es totalmente legítima la pregunta sobre cuáles son las disciplinas, habilidades, hábitos y valores que han de desarrollar los estudiantes para enfrentar un mundo en constante cambio y por tanto incierto; por lo que es pertinente y muy necesario recuperar la pedagogía crítica en las escuelas.

Para iniciar la reflexión al respecto, la Mtra. María del Pilar Rodríguez y Díaz abordará la relación entre pensamiento complejo y el desarrollo de las habilidades blandas y duras, así como su importancia en la vida personal, académica y social de los alumnos. Lo anterior es una condición indispensable para formar personas críticas, autónomas, responsables y libres como parte de la ciudadanía activa a la que aspiramos. Este desarrollo va más allá de los contenidos programáticos y del cumplimiento de temarios predeterminados en los planes y programas de estudio. Al respecto la Dra. Herzel Nashiely García Márquez aportará a la reflexión en esta edición y una de las ideas más potentes que plantea en su artículo es que “el cerebro no limita la estructura de su pensamiento al horario escolar o la agenda educativa”.

En esta misma línea, la investigación del Mtro. Abel Jared Pérez Calvo aborda las ventajas de desarrollar el pensamiento crítico desde la niñez, ya que su utilidad va más allá de los espacios áulicos y se transforma en una herramienta para “mejorar las interacciones sociales”.

Es ineludible sumar a la disertación la perspectiva del Pacto Educativo Global al que nos ha convocado el Papa Francisco, a fin de implementar compromisos y acciones deseables para que los agentes educativos re Coloquen a la persona al centro de tal manera que ésta “albergue en su entraña la pretensión de transformar el mundo comenzando por el propio entorno”, como lo plantea en su artículo el Mtro. Julián Hernández Castellano. La educación que propone el Pacto requiere la firme decisión de formar personas críticas y discernientes, con conciencia y capacidad de revertir el quiebre de la fraternidad entre las poblaciones y el deterioro del planeta.

En el actual contexto de descarte, consumismo y violencia exacerbada que caracteriza nuestro entorno, la Dra. Valentina Torres Septién profundiza en el sentido

EDITORIAL

de la meditación como un camino para desarrollar la conciencia y autodominio. La Dra. Torres Septién se suma a la reflexión preguntando a la escuela si se le da espacio al silencio creativo y a la meditación cristiana.

Concluye nuestra edición con la aportación del Dr. Ignacio Aranciaga respecto a los Recursos Educativos Abiertos (REA) como perspectiva tecno-pedagógica que propone nuevas formas de producción, circulación, distribución y apropiación de los recursos educativos. Si educamos para construir una sociedad crítica, el libre acceso a los recursos educativos es una vía para atender el derecho real a la educación de todos y todas. Por un lado, el derecho de asistencia a una escuela; por otro, el derecho a disfrutar en esa escuela de las experiencias educativas que dan los mejores resultados en aprendizaje.

A todas luces, este número de la revista Educándonos profundiza en el pensamiento crítico desde diferentes perspectivas teóricas y prácticas para enriquecer nuestra labor educativa como familia CNEP, a fin de contribuir en la formación de seres humanos que construyan sociedades más humanas, justas y reflexivas.

[Clic aquí](#)

LA HERIDA SIGUE ABIERTA



UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 2022 No. 6
educándonos

COMUNIDAD ESCOLAR Y REFLEXIÓN EDUCATIVA

Preludio: pedagogía crítica para forjar una sociedad crítica.

Lic. Abraham Agustín Puntos

El Autor

Abraham Agustín Puntos es Licenciado en Publicidad, con especialidad en publicidad social. Ganador del premio Círculo de Oro 2019 en el eje de Relaciones Públicas con la campaña #ElAcosoMarca, organizado por Círculo Creativo. Ha trabajado como coordinador de comunicación de la Catedral Metropolitana de la Arquidiócesis de México. Es asesor de pequeñas empresas mexicanas en el área de mercadotecnia y publicidad digital, así como de artistas musicales. Actualmente es coordinador de comunicación de la Confederación Nacional de Escuelas Particulares A. C. miembro del consejo de comunicación de la Orden de Malta México y docente en el Colegio Simón Bolívar de la Salle Mixcoac.

works.bran@gmail.com

Es evidente que la gente no entiende el sistema monetario y bancario, porque si lo entendiese creo que habría revolución mañana por la mañana.
Henry Ford, 1922

Estimada comunidad educativa de la CNEP, iniciamos esta carta con la cita de Henry Ford pues deseamos ser contundentes con el objetivo de nuestro papel: ustedes como directivos, coordinadores, docentes, personal de apoyo, alumnos, padres de familia y nosotros como institución, debemos comprender que una sociedad crítica se forja en la escuela. ¿Para qué y por qué forjar una sociedad crítica? No solo para crear una revolución, sino también para lograr un proyecto, una sociedad con visión y acciones en pro de la fraternidad y el bien común.

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

Si el mundo moderno ya vivió dos grandes guerras mundiales ¿Por qué está latente una tercera? Si la sociedad actual sabe lo que significa pasar por crisis económicas, ¿por qué no pone en marcha una cultura de ahorro e inversión? Si los mexicanos pasaron por 70 años de ser gobernados por una ideología hegemónica, ¿por qué no se ha logrado una política democrática eficiente? Las respuestas, en definitiva, son muy diferentes en cuanto a forma, aunque parte del fondo puede recaer en que, a pesar de que la sociedad ha sufrido en diferentes ámbitos, sigue sin comprender cómo funciona el sistema, sigue repitiendo patrones de conformidad y vida mecánica impuesta desde los años sesenta.

Sabemos que la sociedad se conforma por individuos, pero éstos generalmente cumplen los papeles impuestos por los tres grandes: el estado, el poder económico y la religión. No se mal interpreten dichas palabras, suficiente tenemos con polarizar la agenda pública actual de México, entiéndase que por décadas varios pensadores han sostenido y escudriñado dichos poderes como las empresas de comportamiento social: Marx, Bobbio, Durkheim, Hernández Vega, Locke, Fernández Santillán y un largo etcétera.

En un principio se pensaría que las tres esferas son suficientes para equilibrar el sistema social, priorizando en todo momento los derechos fundamentales de la sociedad, pero los años de la humanidad demuestran que cada esfera ha acarreado agua para su propio costal, y los que nos dedicamos a la educación, sabemos que las tres han utilizado a la educación como una fábrica de humanos programados según sus necesidades. ¿Qué pasaría si de la sociedad emergiera una nueva esfera? La educación debe dejar sus cadenas de esclavitud y ser autónoma para el bien de la sociedad, con la suficiente objetividad y subjetividad para buscar y concretar el bien común.

UNA NUEVA ESFERA: LA EDUCACIÓN

Imagen base de RDGraphics

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

Nuestro México viene de un contexto de fábricas de obreros y campesinos, de personas condenadas a la ignorancia y explotación; tanto ha permeado esa programación que el concepto “generación de cristal”¹ es ofensivo, porque se supone que parte de los jóvenes y algunos adultos mayores ya no soportan las críticas, los abusos, la explotación, llamadas de atención, etcétera. ¿Acaso la sociedad debe tolerar que los derechos fundamentales sean socavados? ¿Acaso está bien fomentar una actividad económica disfrazada de cultura y deporte, pese a que se pisoteen los derechos humanos? ¿Acaso debemos tolerar que cada vez más la gente siga desaparecida y las autoridades no den explicaciones? ¿Debemos quedarnos callados cuando sabemos que es la misma autoridad quien permite actividades ilícitas y dañinas? ¿No es nuestra responsabilidad contribuir a la no violencia, a la cultura de la paz? ¿La sociedad exige objetivamente lo que es mejor para ella y para el Otro² o solo es parte de la masa de algún color y esfera?

La inspiración de estas preguntas proviene de la filosofía de la liberación creada en Latinoamérica, la cual se une a la Pedagogía Crítica³, cuya episteme está en nuestro contexto como mestizos de culturas étnicas y extranjeras, que objetan la necesidad de recurrir a Europa para que opinen sobre la autonomía de cada sociedad, que exigen la descolonización y la emancipación del eurocentrismo. Porque seamos claros, el contexto de cada región define en toda medida el vivir de la sociedad; en este sentido es la misma sociedad la única corresponsable de la justicia para ella misma hoy y siempre.

PEDAGOGÍA CRÍTICA

Para lograr esto, debemos de regresar a la cita inicial, la causa de que la sociedad no entienda es porque no conoce, no conoce porque existe una educación hegemónica, porque han usado y prostituido a la escuela. Cabe destacar el intento de esta por evolucionar e impactar de forma positiva a la sociedad, evidencia de ello es la pedagogía crítica, la pedagogía humanista, el aprendizaje situado, entre muchos otros hechos relevantes. El primer paso es deconstruir dicha educación, es decir, generar un diálogo desde y hacia el Otro, empatizar y ser solidarios con todos los actores que habitan el ecosistema de la Tierra, incluyendo a todos los seres vivos, a todos los recursos naturales, pues “el Otro es exterior a la totalidad y por sus condiciones de vida que son tangibles a partir del contacto con su rostro, es posible entender su condición objetiva de sufrimiento” (Brodanin, 2008). Es así como el principio de interrelación es

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

más vigente que nunca.

Después del diálogo, la reflexión y la concientización sigue el proceso de la pedagogía crítica a través de las praxis de la transformación concreta de las estructuras de dominación. Es necesario que la educación logre concretarse como una esfera para construir un proyecto social en el que las cuatro esferas—que incluyen a la educación—estén involucradas con conocimiento de causa, contexto, objetividad y regulaciones apartidistas para desarrollar planes basados en la ética, dar luz a conocimientos definidos por las problemáticas de los lugares en los que se va a compartir, y no enseñar lo impuesto por quien desea controlar. Los humanos debemos construir a través del diálogo, de la crítica, el respeto y del equilibrio entre el optimismo y el realismo, una sociedad emancipada de estereotipos de superioridad y fraterna.

Estimada comunidad, te invitamos a valorar, interiorizar, practicar y deconstruir la pedagogía crítica para compartir tu nueva sociedad crítica, porque tus hijos y vecinos lo necesitan para dejar de sobrevivir.

Citas:

1. Monserrat Nebrera 2021.427
2. Enrique Dussel 1994.
3. Freir 1990, como se citó en Jorge F. Cabaluz-Ducasse 2016.

Referencias:

Cabaluz-Ducasse, Jorge Fabián, "Pedagogías críticas latinoamericanas y filosofía de la liberación: potencialidades de un diálogo teórico-político", *Educación y Educadores*, 19 (1), 2016, disponible en: <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/5061>

Dussel, Enrique, *El encubrimiento del otro: Hacia el origen del mito de la modernidad*, Editorial Cambio XXI, 1994.

Maestre Castro, Ana B. "Reflexión Sobre la Pedagogía Crítica. Innovación y Experiencias Educativas", *Educación Crítica*, 2009, disponible en: http://educacioncritica.redongdmad.org/files/2011/03/ANA-BELEN_MAESTRE_2.pdf

Nebrera, Monserrat, "Generación cristal", *El Nacional.cat*, 20 de mayo de 2021, disponible en: https://www.elnacional.cat/es/opinion/montserrat-nebrera-generacion-cristal_611636_102.html

Ortega Valencia, Piedad, "La Pedagogía Crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y desafíos", *Pedagogía y Saberes*, núm. 31, julio-diciembre, 2009, pp. 26-33, disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/6140/614064889003.pdf>

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

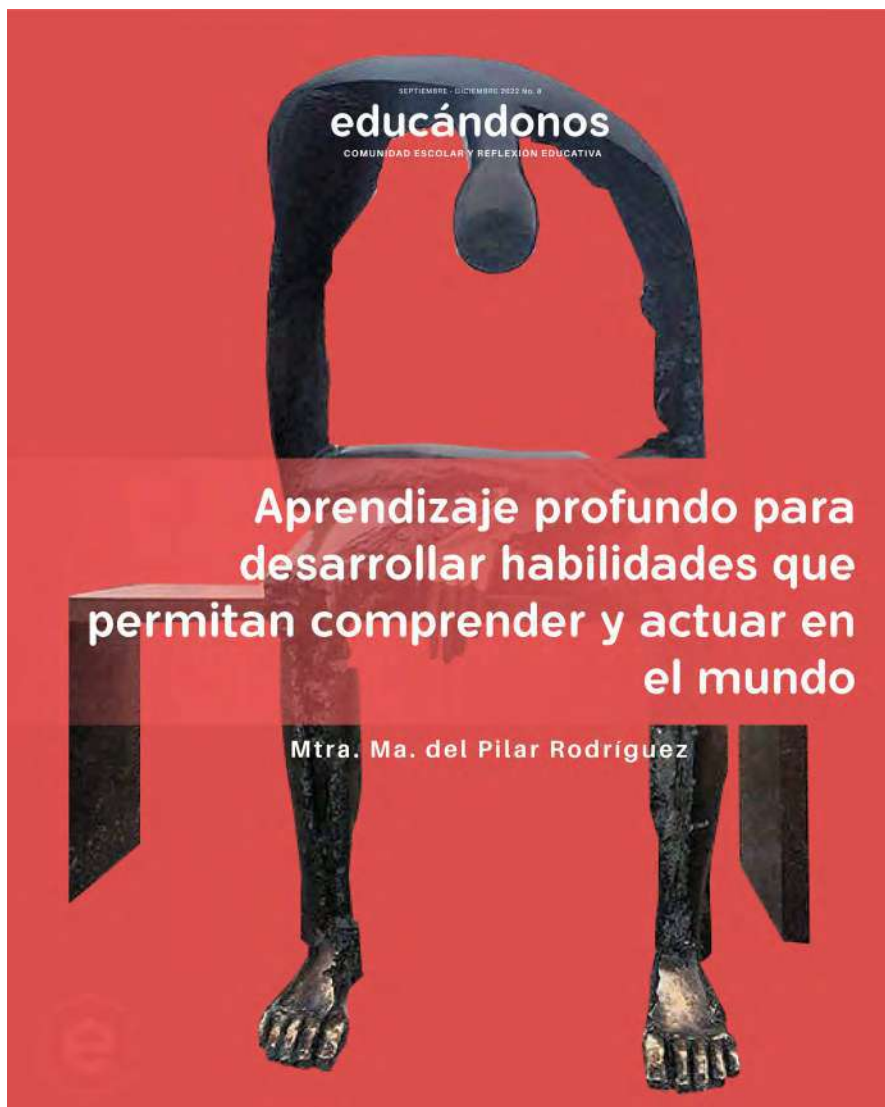


Imagen base: El vacío del alma. Albert György. 1949, Lueta, Rumania.

La Autora

La maestra Ma. Del Pilar Rodríguez y Díaz estudió la Licenciatura en Educación Preescolar, la Licenciatura en Psicología Educativa y la Maestría en Educación. Se ha desempeñado como docente en la Universidad Anáhuac, la Universidad Iberoamericana, la Escuela Normal La Florida, la Escuela Normal Vallarta; además de ser directora de escuela de nivel secundaria y Escuela Normal. Es Investigadora titular e Investigadora adjunta. Entre sus publicaciones se encuentran: El tiempo de reacción psicosocial del párvulo, publicado por Trillas.

mprodriguezd@yahoo.com.mx

Resumen

Los cambios nacionales y mundiales por epidemias, las crisis económicas y culturales, cambios de regímenes políticos que hemos vivido y no hemos resuelto nos llevan a cuestionarnos lo siguiente: ¿Qué enseño?, ¿cómo enseño?, ¿para qué enseño? ¿cómo aprenden?, ¿qué les interesa aprender?, ¿qué les sirve, qué necesitan aprender para su vida?, ¿qué visión necesito yo para enseñar y educarlos? Si nuestro alumno entiende el mundo de hoy, ¿tendrá conocimientos, recursos, estrategias para conocer el mundo del futuro? Pues el futuro empieza hoy por la tarde, mañana mismo...

Una pregunta imprescindible para entrar en el tema es qué y cómo le voy a enseñar a mis alumnos a comprender y, por lo tanto, a actuar en el mundo. Lo que les enseñe hoy, ¿le va a servir en cinco, diez, veinte años? Vivimos en un mundo cuyo signo de identidad es el cambio, la velocidad y el continuo "progreso". Se ha comentado con certeza que lo que hoy es actualidad mañana será historia y con

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

la misma velocidad que los acontecimientos pasan a ser historia, nuestros conocimientos pasan a ser anticuados e inservibles. ¿Qué tienen que aprender mis alumnos para su vida personal, profesional, ciudadana... dentro de unos años? Porque el futuro está cerca... Nos interesa no sólo el éxito escolar actual, sino lo que les va a servir por más tiempo en su vida. Se ha comentado recientemente que “el grave problema de la educación en México es que se da mucha teoría y pocas habilidades blandas”¹. Una de las habilidades más valoradas en nuestra sociedad por su influencia en la probabilidad de adaptabilidad y éxito de las personas en su vida personal, profesional y social, son las que no suelen ser trabajadas directamente en el aula, sino de manera transversal y que cada vez más se considera imprescindible su desarrollo desde edades tempranas.

De esas habilidades necesarias para un desempeño en la vida, nombraré el aprender a aprender, la autonomía: es decir, estrategias para aprender no sólo contenidos escolares sino habilidades, destrezas, hábitos y procedimientos que se necesitan fuera del ámbito escolar... y no sólo para contribuir a un mayor puntaje en evaluaciones nacionales e internacionales. Se basa en una concepción holística del aprendizaje que tiene como centralidad el desarrollo socio-afectivo-cognitivo-espiritual del estudiante, desde la educación inicial y a través de toda la vida, en sus respectivos espacios físicos, sociales y simbólicos; en la significatividad y funcionalidad de los aprendizajes; en el desarrollo integrado de habilidades, conocimientos, valores y actitudes, en la diversidad de la mediación educativa profesor-alumno-entorno.

Estas habilidades se les ha llamado habilidades blandas (*soft skills* en inglés), y hacen referencia a las habilidades no-cognitivas (no relativas al conocimiento) que permiten la construcción de conocimiento y relación con uno mismo y con los demás, la resolución eficiente y creativa de problemas, reconocer y manejarse a nivel emocional, plantearse objetivos y planificarse para conseguirlos, etc. Nos referimos a una dimensión personal del aprendizaje en que el alumno se “adueña” de sus aprendizajes, y se hace consciente que no son dictados desde el entorno. Se trata de habilidades que, con respecto a las habilidades cognitivas, se centran en la experiencia y la adquisición de contenidos transversales; es decir, se dan en todos los contextos de la vida y suponen el modo en que las personas nos relacionamos con el propio entorno. Sus beneficios van mucho más allá del éxito escolar o profesional.

H

A

B

I

L

I

D

A

D

E

B L A N D A S

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

Los alumnos con habilidades cognitivas de alto nivel pueden conseguir destacados logros académicos, reconocimientos escolares, promedios excelentes de calificaciones, pero si no van acompañadas del desarrollo de habilidades blandas de buen nivel, puede que no se dé en la vida personal, social y/o profesional un comportamiento y logros que le permitan desempeñar diferentes actividades satisfactoriamente. Las habilidades blandas nos ayudan a resolver conflictos, relacionarnos; marcan la convivencia con los demás a mediano y largo plazo. Los estudiantes con habilidades transversales o habilidades blandas de alto nivel, pero sin estudios académicos pueden alcanzar muy buenos niveles en su calidad de vida personal, profesional y social.

H A B I L I D A D E S

Las habilidades duras (*hard skills* en inglés) son habilidades que nos ayudan a utilizar una herramienta o desarrollar una actividad y están directamente relacionadas con las áreas del conocimiento, como conocer la teoría del Big Bang, o la teoría de la inflación cósmica, la teoría del universo oscilante, acerca del origen y evolución del universo; o saber realizar un proceso de laboratorio y conocer las bases de una reacción química para predecir resultados trascendentales, lo que permite la construcción del conocimiento científico escolar del estudiante. Resulta ser beneficioso aumentar el interés por aprender nuevas conceptualizaciones para poder resolver alguna situación-problema que se presente en el aula de clase para que puedan aplicarla a su cotidianidad. Estas habilidades duras se obtienen a través del estudio y el entrenamiento.²

El aprendizaje y desarrollo de las habilidades blandas o, como las han llegado a llamar, “destrezas del siglo XXI” son la creatividad, la innovación, el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la colaboración, la comunicación efectiva, la capacidad de concentración, la capacidad de organización, la fuerza de voluntad y esfuerzo, la flexibilidad, la adaptabilidad, la iniciativa, la autonomía, la sociabilidad, la competencia intercultural, la productividad, el liderazgo, la responsabilidad, la inteligencia emocional, la escucha activa, el liderazgo, planificación y gestión del tiempo, la toma de decisiones.

Este panorama requiere una visión con pensamiento holístico por parte del maestro, que no se reduzca a los aprendizajes estipulados en un programa y que le permitan al alumno percibir y analizar la realidad de un modo integral, para lo que se requiere pensamiento complejo. Para este cambio, se formularán actividades de aprendizaje que potencien la formación en valores, el compromiso

D
U
R
A
S

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

con la sociedad, el espíritu colaborativo en equipo, que promuevan la autoestima, la flexibilidad y la adaptabilidad, y el uso de las nuevas tecnologías. Los contenidos le serían muy pronto obsoletos en el mundo inestable de la incertidumbre, la contradicción y el cambio caótico; por lo tanto, optar por un aprendizaje situado permite unir el vínculo entre la escuela y la vida. Es un enfoque holístico: el maestro ve el todo desde su disciplina y lo enseña.

Como propone Mathew Lipman,³ este enfoque requiere trabajar en el aula con un pensamiento de orden superior o pensamiento de alto nivel o pensamiento complejo, tanto de parte del profesor como por parte del alumno para entender la realidad del presente, y rechazar la aceptación de formulaciones o soluciones simplistas. Examina su metodología, procedimientos, perspectiva y puntos de vista propios, y se prepara para identificar los factores que llevan a la parcialidad, a los prejuicios y al autoengaño. Conlleva pensar sobre los propios procedimientos de enseñanza-aprendizaje, con una visión estimulante por lo que es problemático o complicado. Para Lipman la complejidad implica variedad, diversificación infinita, individualización, todo ello pone en movimiento el pensamiento crítico, creativo, la lógica informal, la lógica de la cotidianidad, la articulación afectiva, la reflexión social, el juicio estético, el razonamiento moral, la "diálogo comunitario".

Esta puede ser una de las respuestas al tema que nos ocupa hoy, el de lograr que el alumno tenga un aprendizaje profundo para comprender el mundo. La misión de enseñar a aprender y enseñar a pensar es una solución al problema educativo de "qué enseñar" y "cómo aprender" mi alumno. Este es el verdadero contenido de los conocimientos escolares, saliendo de una repetición que a veces no comprende el alumno, para entrar a un medio para resolver problemas. Conocer para vivir, pediría el alumno, es la importancia que reviste pensar críticamente, de forma profunda, para que se enfrenten a los desafíos de la sociedad moderna y su acción en el mundo del futuro.

Hay que rescatar que el conocimiento no es algo dado y cerrado, se reconstruye permanentemente de forma intersubjetiva. Aquí es donde el pensamiento complejo puede identificar los factores que llevan a la parcialidad,

a los prejuicios y al autoengaño.

El docente ha de transformar y resignificar su práctica cotidiana. Se tendría que avanzar hacia la categoría de la complejidad, aprender a ver la realidad desde múltiples direcciones para tratar de entenderla; en tanto sigamos alejados de esa realidad, será prácticamente imposible comprender e influir en ella.

Lipman define el pensamiento de orden superior como aquel que es rico conceptualmente, que es coherentemente organizado y persistentemente exploratorio. Es necesario promover el diálogo en el aula y en los espacios sociales con un nivel de dificultad superior al que un alumno pueda atender, pero que, en conjunto, pueda ver que es posible alcanzar, es

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

decir, plantear retos intelectuales que permitan crecer. Trabajar los modelos reflexivos (analizar algo con detenimiento) permite buscar que los alumnos desarrollen formas de pensamiento que les permitan un buen inicio para tratar los grandes problemas que vive nuestra sociedad, sin duda, Lipman no se equivoca al decir que la escuela es motor de transformación social, moral y política.⁴

Una de las formas en que se promueve el desarrollo de pensamiento complejo en el aula es dejar la posibilidad abierta al error, considerar que el conocimiento no está acabado, que podemos ser más razonables en la medida en que nos escuchemos y tomemos en cuenta a los demás, que todos tenemos una historia con características diversas siendo esa diversidad la que nos enriquece. El proceso de enseñanza y aprendizaje está configurado por un entramado de múltiples relaciones entre aspectos y dimensiones de los individuos que somos parte del proceso educativo, entre ellas la emotiva, afectiva y social del pensar.

Este aprendizaje de alto nivel es un aprendizaje profundo que implica comprender a fondo. Conlleva el establecimiento de relaciones significativas entre los conocimientos previos y la información que debe llegar a constituirse en conocimiento, a través de las dinámicas de profundización y de extensión. No basta con incrementar o mejorar la calidad de las conexiones entre el nuevo conocimiento y los diversos niveles de la experiencia y conocimientos previos, es necesario que este enriquecimiento del contenido aprendido se transforme en dominio. El dominar un tópico implica ir más allá de la mera reproducción de dicho conocimiento, es ir a través de la ejecución de otras operaciones mentales como dar explicaciones, mostrar evidencias y ejemplos, generalizar, aplicar a situaciones nuevas, establecer analogías, representar el conocimiento en forma diferente, usarlo para resolver problemas mediante conexiones significativas y efectuar múltiples operaciones mentales con los contenidos.

Los aprendizajes pueden tener diferentes niveles de profundidad:⁵

- En un Nivel 1 exige la reproducción de la información.
- En el Nivel 2 da cuenta de la capacidad de realizar una serie de operaciones mentales sobre un contenido utilizando la información dada, como la comparación a partir de criterios preestablecidos, o el ordenamiento secuencial de una serie de eventos o acontecimientos.
- En el Nivel 3 hay relación con la capacidad de reelaboración personal que realiza a partir de la información disponible, agregando dimensiones de la información que no han sido explicitadas.

El pensamiento profundo implica llegar al nivel 3, que trabaja con pensamiento crítico, pensamiento creativo y pensamiento metacognitivo. Para poder interpretar mi realidad, nuestra realidad mutable, es imprescindible considerar la posibilidad de que podemos equivocarnos si no hay un proceso de investigación que maneje la totalidad, lo que exige que el pensamiento complejo incluya un pensamiento rico en recursos metacognitivos, autocorrectivos, indica Lipman⁶. Esto abre la posibilidad de llegar a comprender y actuar en el mundo.

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

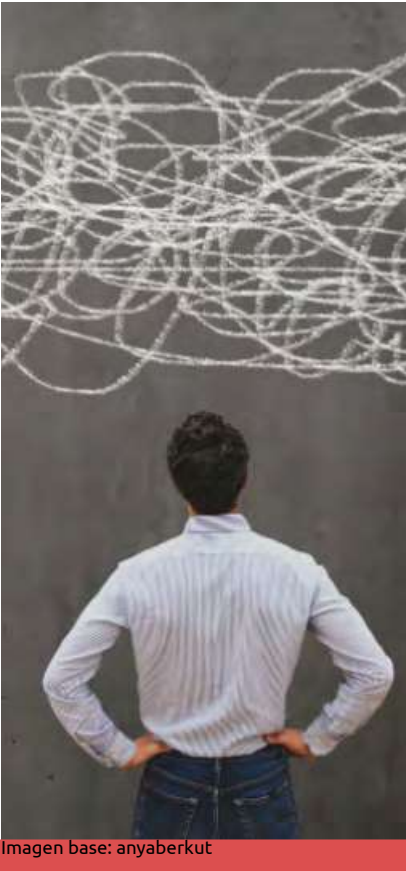


Imagen base: anyaberkut

Ser capaces de organizar la información que recibimos en unidades o conjuntos significativos es trabajar con pensamiento profundo que es pensamiento complejo. Estos conjuntos conceptuales son redes de relaciones, y ya que cada relación es una unidad de significado, cada una de las redes alternativas de conjuntos se configura como un tejido significativo. Es el pensamiento apto para unir, contextualizar, globalizar y al mismo tiempo para reconocer lo singular, individual y concreto. Se postula admitiendo el futuro con incertidumbre desde el conocimiento crítico de lo actual, para llegar a actuar en el mundo y no sólo ser un observador. Es permanecer atento a los cambios de la realidad social y cultural, sensible a los problemas y contradicciones en que se debate la situación actual, abierto a las concepciones plurales que se manifiestan, crítico frente a cualquier solución dogmática que trate de imponerse. Es un pensamiento multidimensional al plantear a uno mismo y a otro, tesis provocativas, que hagan pensar, aunque molesten. Exige esfuerzos para considerar rigurosamente todas las ideas, en tolerancia ante la incertidumbre. Gran parte de nuestro conocimiento es acrítico, se desarrolla mediante asociaciones. Pasando de un paradigma en donde el profesor es quien pregunta y ordena lo que tienen que saber los alumnos, a un paradigma que implica un cuestionamiento de la educación, donde los profesores y los alumnos se interrogan unos a otros, con un pensamiento que trata con la incertidumbre y es

capaz de concebir la organización.

Los aprendizajes escolares abordarán realidades que pueden ser medidas, pesadas, situadas en el espacio, dominadas y manejadas, las cuales A. L.⁷ Quintás identifica como realidades objetivas. Aquellas realidades que no son susceptibles de medir o delimitar, como son los aspectos éticos, afectivos, profesionales, estéticos y religiosos que se producen como resultado de la interacción del ser humano con múltiples realidades como la familia, el colegio, la tradición, las obras culturales, se consideran ámbitos donde se realiza el encuentro. Son herramientas que le permiten al estudiante tener acceso a un aprendizaje profundo para “leer e interpretar la realidad circundante y lejana”. El encuentro no es la mera cercanía física de dos personas, no significa ver, saludar y conversar con alguien, si no que se entretejen dos ámbitos que se enriquecen mutuamente para dar lugar a otro ámbito. “La vida humana es un tejido de encuentros que ha de ampliarse indefinidamente” a fin de construirse como persona.

Sin pretender finalizar estas reflexiones, consideramos que es en el encuentro con los otros y con nuestras realidades, en donde se da un aprendizaje profundo para comprender el mundo. En el avance de los esfuerzos en la mejora de la educación, no sólo de la instrucción, está el trabajo arduo de lograr que el alumno construya conocimientos, habilidades, destrezas, valores desde el aprendizaje profundo, que comprende el pensamiento crítico y creativo, el metaconocimiento. Sobre todo, que conozca y participe en su propia construcción para comprender el mundo y actuar en él, para que el maestro tenga una perspectiva más clara del “qué enseñó”, “cómo aprende” y “para qué” aprende mi alumno.

ALCANCES, APORTACIONES Y ASPECTOS RELEVANTES DEL TRABAJO PRESENTADO

El aprendizaje en esta época de incertidumbre y cambios necesita ser revisado, de ser solamente la adquisición de conocimientos, a irrumpir en un aprendizaje profundo que implica el dominio, la transformación y la utilización de ese conocimiento para resolver problemas reales. Para comprender el mundo, el alumno necesita aprender qué es, cómo es y cómo vivir en él. Con esto los ayudaremos a aprender a resolver conflictos y no sucumbir en ellos, a relacionarse, a ser ellos mismos en un encuentro de ámbitos. Sacarlo del comportamiento de no interesarse por la verdad, el conocimiento, aceptando todo tipo de prejuicios y de información proveniente de muchos escenarios sociales, sin cuestionar, y abordar escenarios educativos en que superen la dificultad de pensar o dar razones para apoyar lo que creen o piensan.

Citas:

1. Paulina Amozurrutia Navarro 2022.
2. Rosa María Chiarella, et. Al. 2019.
3. Matthew Lipman 2016.
4. Op. Cit.
5. Beas, J et al (1997).
6. Matthew Lipman 2016.
7. Alfonso López Quintás 1993.

Referencias:

Paulina Amozurrutia Navarro, Revista Innovación Empresarial, Coparmex, septiembre, 2022

Rosa María Chiarella, Percepción sobre habilidades blandas en representantes de dirección académica, estudiantes de último año y uno de los grupos de interés de la facultad de gestión de una universidad privada de Lima, en el periodo 2019, Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica del Perú, Lima, 2019. <https://1library.co/article/definiciones-habilidades-blandas-bases-te%C3%B3ricas.zkw50vez>

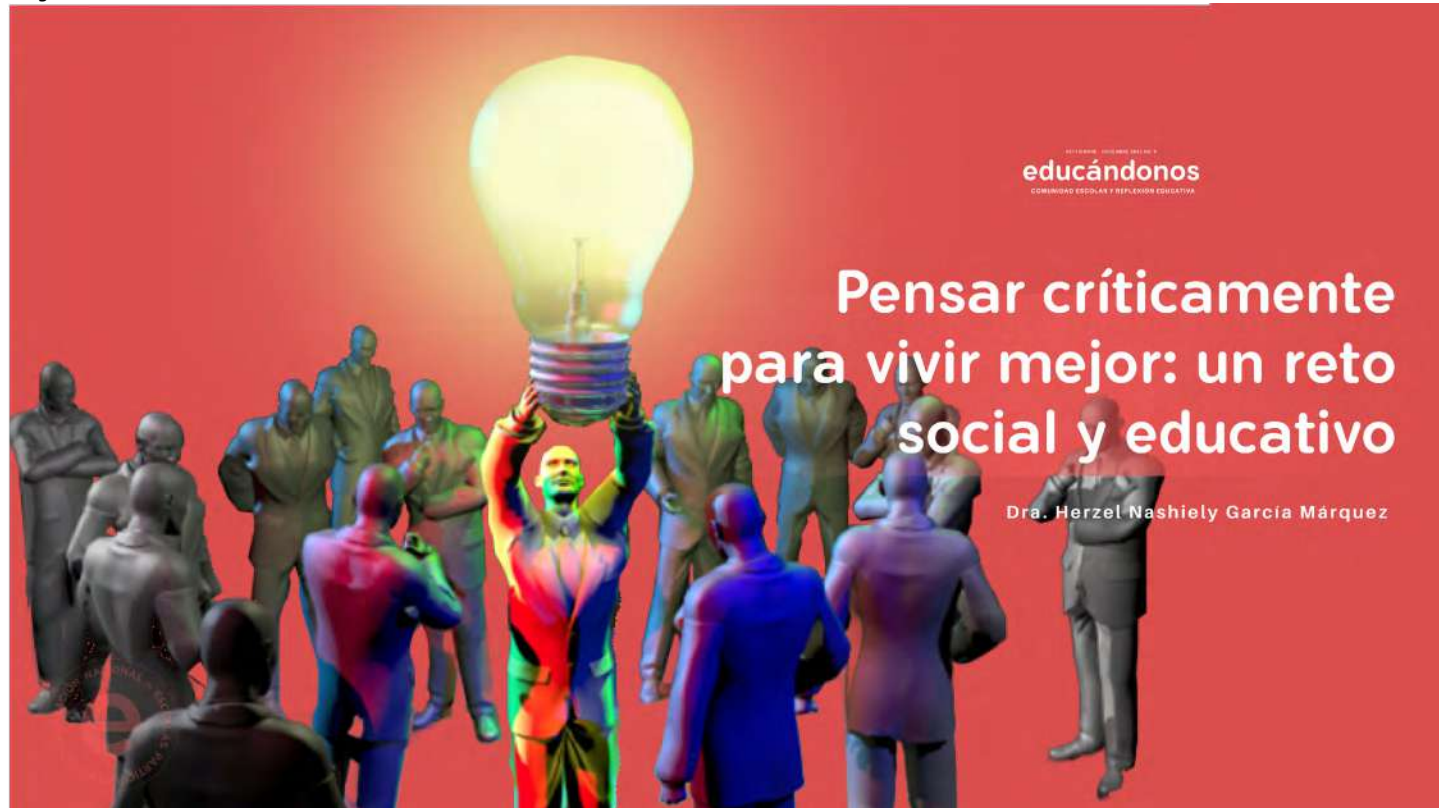
Matthew Lipman, Pensamiento Complejo y educación, Madrid, Ediciones De la Torre, 2016

Beas, J.; Manterola, M.; Santa Cruz, J.; Carranza, G., y Arredondo, D., Enseñar para la comprensión profunda: diseño y contratación de un modelo centrado en el aprendizaje y el pensamiento, Santiago, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1997.

Alfonso López Quintás, El arte de pensar con rigor y vivir de forma creativa, Madrid, Asociación para el Progreso de las Ciencias Humanas, 1993.

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

Imagen base: Canva. Intervención: Editorial CNEP.



La Autora

Es Licenciada en Psicología por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco en la línea de investigación social; Especialista en Neuropsicología en el Instituto Superior de Estudios Psicológicos en Barcelona; Maestra en Educación Superior en la Universidad La Salle Benavente; Maestra en Ciencias de la Educación en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; y Doctora en Evaluación Educativa por la Universidad Anáhuac Norte. Ha sido docente en educación desde primaria hasta posgrado y diseñadora de talleres y diplomados en modalidad presencial y virtual. Tiene más de 12 años practicando la psicología clínica especializándose en la atención de niños y adolescentes. En el ámbito académico ha desempeñado funciones directivas y participado como ponente en congresos nacionales sobre educación. A nivel literario ha publicado en revistas universitarias y literarias, creación poética y narrativa. En la actualidad colabora como consultora en el área de Investigación y Gestión Académica de la Oficina Central de la Red de Colegios Semper Altius y es locutora del programa radiofónico Cultura espontánea.

hgarcia@rcsa.mx

Resumen

Responder las preguntas a las que generalmente nos expone la vida después de una crisis, nunca es fácil, ni se resuelve con una simpleza. La vida jamás realiza preguntas fácticas. La vida nos cuestiona y reta con gran profundidad; nos lleva a colaborar, a investigar y comprometernos con la verdad, a ser empáticos, a tomar las decisiones más convenientes después de contrastaciones bastante

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

interesantes, pero ¿cómo es que la vida logra involucrarnos en este aprendizaje? Al reconocernos como protagonistas plenos de experiencia y reflexión, al exigirnos ser críticos para seguir adelante a pesar de la crisis. La realidad hipercompleja en la que convivimos exige que cada ciudadano participe como pensador crítico, constructor de una sociedad justa que asegure una calidad de vida digna para cada persona de la comunidad. Los retos sociales y educativos para la formación de pensadores críticos no son sencillos y exigen el protagonismo docente como pensador crítico y transformador social. En este artículo revisaremos el importante rol social del docente, al ser el mejor facultado para brindar los elementos objetivos, históricos, científicos y humanos para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes desde la autonomía y la práctica diaria de estrategias de argumentación, análisis, la cooperación y la reflexión. El desarrollo del pensamiento crítico se traduce en la calidad de vida, el sentido de trascendencia y descubrimiento del propósito de vida como motor principal de participación ciudadana y construcción del tejido social.

¿Sabes cuál es la verdadera pérdida por la pandemia? El pensamiento crítico, los estudiantes no saben porque hacen las cosas. Si hoy les pides que expliquen por qué eligieron tal opción u opinaron tal cosa, la respuesta invariable es: "porque así venía en internet".

A. Profesor de bachillerato, Huitzo, Oaxaca

(Fragmento de entrevista realizada por la autora; investigación: Impacto de la pandemia en el aprendizaje de los estudiantes de EMS en Oaxaca)

Nuestra realidad, sobre todo a partir de la pandemia por COVID 19, se ha caracterizado por la incertidumbre, la rapidez y la sobreestimulación; la combinación de estos tres atributos nos reta y afecta diariamente sin importar edad, ocupación o intereses personales. Hoy en día, la búsqueda de la verdad es una actividad preponderante para los ciudadanos; coexistimos en un ambiente de sospecha, intriga y dobles intenciones; la confusión reina en el día a día, las consecuencias sociales de errores y vicios duelen en la necesidad y el deseo de una realidad social diferente. La confusión se vuelve entretenimiento y los mismos personajes mediáticos que denuncian culpables, son los que producen verdades alternas en documentales, bioseries, películas y demás productos que son consumidos generalmente, con una gran carga emocional pero poco escrutinio del razonamiento, esa práctica del pensamiento que nos lleva a diferenciar entre la diversión virtual y un verdadero problema delictivo que afecta al centro de nuestra comunidad.

Para tratar de comprender a nuestra compleja sociedad, no

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

basta una mirada positivista de exactitud superficial que pretenda fragmentarla con rigidez en áreas que parecen aisladas; ni la educación está apartada de la economía, ni la geografía se ausenta en los temas del corazón. La hipercomplejidad de nuestro mundo requiere, de acuerdo con Ardoino (1991), de una lectura plural como parte del análisis multirreferencial que se enriquece en la diversidad y que se orienta en el ejercicio del pensamiento crítico. La sociedad conformada por pensadores críticos vive y se preocupa por un Estado de Derecho en donde se asegura la práctica de los Derechos Humanos y los valores sociales; la sociedad crítica opta por el cuidado de su comunidad y de cada una de las personas que la integran. Una sociedad de pensadores críticos está habituada a reconocer y exigir el diálogo que se nutre y enriquece desde la diferencia y lo diverso, y valora profundamente la vena socio emocional que le permite incomodarse ante la injusticia, pero también alegrarse ante la existencia de diversas propuestas y miradas. Una sociedad de pensadores críticos se divierte, se reúne y también se cuestiona. Entiende, por ejemplo, que el arte, además de su valor estético, es también una forma de denuncia ante la injusticia social.

La educación utiliza al pensamiento crítico, como una brújula que orienta hacia la plenitud y satisfacción, que mejora la calidad de vida, que permite a la comunidad educativa resolver cuestiones que verdaderamente nos interpelan; las cosas que realmente nos importan, nuestros amores e intereses, necesitan de nuestra acción fundamentada en el pensamiento crítico para trascender en nuestras vidas. De lo contrario, ni el ser críticos ni la educación sirve para nada.



Imagen base: La Galería de Dibujo de la Felix Meritis Society

El pensamiento crítico ha sido un tema frecuentemente abordado desde las ciencias sociales a lo largo de la historia (Tamayo, Zona y Loaiza, 2015), presentándose como una evidente herramienta social para lograr el desarrollo humano en comunidad y para asegurar que cada miembro de esa comunidad, viva una vida digna, justa, equitativa; el pensamiento crítico nos lleva a diferenciar el sobrevivir de la plenitud del vivir; nos permite elucidar el gran peso que tiene nuestra decisión y el impacto que logra nuestro pensar y actuar en la construcción social.

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

A través del pensamiento crítico, el ser humano puede vivir una autopercepción más auténtica de su sentido de satisfacción y trascendencia al servir como herramienta para descubrir y redescubrir el sentido de vida. Esto no necesariamente está relacionado con la idea popular que en la actualidad hay de felicidad y que parece atender a una renuncia de la acumulación materialista a cambio del consumo constante de sensaciones; como lo indica el filósofo Carlos Ruiz (2018), “la maleta de la felicidad antes venía plena de logros materiales, hoy está llena de experiencias instantáneas”.

PENSAMIENTO CRÍTICO

Farcione (2007) asegura que el pensamiento crítico consiste en aprender a aprender, a pensar por uno mismo, de manera independiente y en colaboración con otros. Estas habilidades para la vida exceden lo momentáneo de una felicidad frágil, profundizan hasta la construcción del propósito de la vida, lo que se traduce en autorrealización y sentido de trascendencia. Traducir esta definición a nuestra vida diaria, significa el relacionarnos con nuestras semejantes, problematizando la realidad sin caer en conflictos de permanencia y frecuencia con ecos de impulso emocional. Es indispensable, desde el pensamiento crítico, reconocer que la esencia del problema es tener solución. Problematizar la realidad permite operar nuestros talentos y descubrir constantemente el sentido de vida, es decir, entender que cada persona está destinada a realizar grandes cosas, que cuenta con las capacidades para desarrollar talentos y sentirse pleno con su vida a pesar de que se encuentre con dificultades; incluso saber que gracias a esas problemáticas aprendemos más de nosotros mismos y que pertenecemos a una sociedad crítica que nos procura.

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

El panorama social no es nada sencillo y se requiere de la atención social para resolver inmediatamente las problemáticas que nos afectan. Como institución social, la escuela resulta una excelente aliada para el logro del desarrollo comunitario a partir del derecho a pensar críticamente, pues es en el contexto escolar, en donde se tienen las grandes oportunidades de ejercitar el pensamiento crítico a partir del autodescubrimiento, la cooperación, la didáctica, pero también del aprender a pensar, a escuchar, a leer con profundidad y claridad en la comprensión, a escribir coherente y pertinentemente, a argumentar: el bien hacer para el bien pensar. El pensamiento crítico debe ser entendido como una competencia de vida para cualquier ciudadano y, por ende, su desarrollo requiere de procesos intencionados y diseñados con pertinencia y coherencia.

Agredo y Burbano (2012) explican que es en el contexto escolar donde la educación cumple con su objetivo de estructurar el pensamiento de la juventud, por lo que debemos aprovechar el ambiente escolar para forjar el presente y futuro de una sociedad crítica y justa. Es indispensable reconocer que el pensamiento crítico es una habilidad que se desarrolla en cada ciudadano y no se alcanza simplemente con la edad; por este hecho, el abandono escolar atenta contra el desarrollo del pensamiento crítico, la madurez ciudadana y, por ende, contra los Derechos Humanos de los estudiantes, así como los Derechos Sociales que la comunidad ejerce en cada ciudadano que logra estructurar su pensamiento críticamente con un verdadero impacto positivo en su calidad de vida. El reto social que implica para la escuela el formar pensadores críticos, autónomos, responsables y libres como ciudadanos activos no se centra en los contenidos y el tiempo perdido en relación con los programas curriculares; en cambio, la urgencia delata al desarrollo del pensamiento crítico como prioridad y fundamento de cualquier esfuerzo que el Sistema Educativo contemple.



Imagen base: Selver_97

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

El reto del docente es posicionarse como pensador crítico para ir más allá de las opiniones, entender la importancia del papel político de la persona y de la visión de la comunidad como protagonista y eje del aprendizaje, por ende, la opinión simple, individual, cargada únicamente de emoción e instinto, no resulta suficiente ante la hipercompleja realidad. El protagonismo de la comunidad como creadora y recreadora de su aprendizaje, por lo tanto, no está frente a un ambiente donde baste la opinión con su carácter subjetivo, se requiere operar el pensamiento crítico a través de las funciones de la lengua, de las figuras retóricas, de la argumentación lógica y coherente. La transformación social en la mirada del pensador crítico invita a la reflexión histórica, pero no como hechos dolorosamente estáticos o ajenos, matrices de malestares pasados sino a retomar enfoques y metodologías, para replantear una postura ante la grandeza humana y darle un giro innovador, y escuchar nuevas propuestas a partir de reconocer esa dignidad nacional.



Imagen base: Kelly Lacy de Pexels

Lo crítico huye de la arcaica repetición y reconoce antecedentes del talento mexicano no para reaccionar en la emoción sino para replantear, reconstruir con perspectiva de crítica qué propuestas concebimos a partir de las bases, de los momentos históricos cúspide que hemos vivido como nación, en las artes; la industria, en la literatura, ¿qué contenidos valiosos había? ¿Cómo se han mantenido o perdido en cuanto a calidad y profundidad? ¿Cuáles nos merecemos y queremos? ¿Cuáles son las creaciones que pueden emerger de nuestro estilo? ¿Quiénes los van a producir? El bienestar social depende de pensadores críticos que replanteen la realidad y la problematicen sin miedo, sin falsos rasgos trágicos de una careta que esconde prejuicios, etiquetas y

otros dolores sociales que hoy por hoy se traducen en separaciones y conductas delictivas que verdaderamente afectan nuestra comunidad.

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

El pensador crítico se ejerce hoy por hoy en el colegiado; tenemos que ayudarnos, entre pares, a crecer como docentes críticos para replantearnos y compartir como colegas. Identificar qué necesita nuestra comunidad y responderle con el mejor tesoro y de la mejor forma que podemos: con la educación. Esa es la riqueza de estar en sociedad, como seres políticos necesitamos mirarnos y reconocernos en el mundo, nombrarnos en la voz de los otros; es en la convivencia donde sabemos que la realidad no es atomizada, lo que implica reconocer que no existe la perfección totalitaria, no hay absolutos ni buenos ni malos, lo que significa que apreciar la hipercomplejidad de la realidad actual es aprovechar la oportunidad de acompañar a los estudiantes en el descubrimiento de su capacidad como seres transformadores, críticos quienes ya se enfrentan a retos sociales que les exigen acción.



Imagen base: Corelens

El momento de cambio es diario y se gesta en cada encuentro que en el aula propone diálogos en acción, que son valiosos, pertinentes e importantes para la realidad que viven en ese hoy y en ese ahora. La imperiosa necesidad de atender al desarrollo del pensamiento crítico excede una demanda curricular, significa reconocer y atender un problema que se evidenciaba síntoma desde hace varias décadas. Hoy se deben tomar decisiones en el campo de acción, en el día a día escolar, en la práctica pedagógica.

El cerebro no limita la estructura de su pensamiento al horario escolar o la agenda educativa, por ello es por lo que el desarrollo del pensamiento crítico debe ser un ejercicio escolar y social de diálogo diario que prepara al ciudadano para leer e interpretar el mundo en el que vive y escribir la narrativa de su biografía como protagonista de una impronta única como lo es la persona. Una sociedad que se forja en la práctica del pensamiento crítico asume la tensión social como parte del encuentro entre individuos y como fase del proceso para dar voz a la comunidad, que entiende la importancia de la identidad ciudadana, que va más allá de manifestaciones declarativas, que excede cualquier postura socio política o determinismos ambientales y en cambio, hermana como humanidad.

UNA SOCIEDAD CRÍTICA SE FORJA EN LA ESCUELA

Como profesores debemos reconocer nuestra importancia social. Identificar más allá del área socioemocional, nuestra parte humana, aquella que nos une y nos deja vulnerables para querer y ser queridos. Entender nuestra humanidad que nos identifica y une, incluso más allá de lo vocacional pues se materializa en el sentido de nuestra vida diaria. El mayor valor que tiene la cotidianidad del profesor es la presencia de sus estudiantes y colegas como compañeros de trascendencia y realización del propósito de vida y eso ocurre en el presente, nunca en el subjuntivo. Ser humanos críticos nos permite valorar nuestra vida hoy, mientras ocurre, somos parte de su vida y son parte de nuestra vida, debemos responsabilizarnos de la libertad de hacer de esa relación un tesoro que nos marque, ojalá, hasta nuestra vejez.

Referencias:

Agredo, Julián y Teresita Burbano, *El pensamiento crítico, un compromiso con la educación*. Tesis de Maestría en Educación desde la Diversidad. Universidad de Manizales, 2013. Disponible en: <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/792>

Ardoino, Jaquees, "El análisis multireferencial", *Revista de la Educación Superior*, Núm. 87, 2003. Disponible en: <http://publicaciones.anuies.mx/acervo/revsup/res087/txt1.htm#0>

Facione, Peter. "Pensamiento crítico. ¿Qué es y por qué es importante?" *Insight Assessment*, 2007. Disponible en: <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php>

Clic aquí

**CAPACITACIÓN PARA
CONSTRUIR LA PAZ DESDE LAS
COMUNIDADES EDUCATIVAS**



SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 2022 NO. 9
educándonos
COMUNIDAD ESCOLAR Y REFLEXIÓN EDUCATIVA

Los recursos educativos abiertos y su relevancia en el aprendizaje crítico

Dr. Ignacio Aranciaga

El Autor

Doctor en Ciencias Sociales y Humanidades. Desarrolló el Programa de Tecnología Educativa: e-learning y gestión del conocimiento por la Universidad de las Islas Baleares, España. Es Docente-Investigador en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA), donde trabaja en temas de gestión académica de la educación a distancia, procesos de virtualización de carreras de grado y posgrado y evaluaciones institucionales de la modalidad virtual. Actualmente codirige la Maestría Educación en Entornos Virtuales de la UNPA. Es Profesor Titular Regular de la asignatura Investigación en Educación I Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos (FCEDU-UNER) y el Instituto de Estudios Sociales INES-CONICET-UNER. Es integrante de la Red Universitaria de Educación a Distancia Argentina (RUEDA) y socio de EDUTEC. Evaluador de la CONEAU de Instituciones, Sistemas Institucionales de Educación a Distancia, carreras nuevas y en funcionamiento de la opción pedagógica a distancia.

aiaranciaga@gmail.com

Resumen

Los Recursos educativos Abiertos (REA) proponen una perspectiva tecno-pedagógica que este artículo destaca como innovadora y transformadora de las prácticas docentes a partir de generar conocimiento educativo. Las propuestas pedagógicas que los REA establecen determinan en última instancia una conceptualización de la docencia donde el docente pasa de transmisor del conocimiento a generador de conocimiento, posibilitando generar una comunidad ampliada de actores educativos que retroalimentan sus saberes y propuestas. Es importante observar la dinámica que se da entre los REA y el aprendizaje crítico, las conceptualizaciones innovadoras como la de asimilación transformadora, sus resonancias, la idea de futurabilidad y la práctica docente como una utopía realizable a partir de la propuesta de los REA. El presente trabajo necesita trazar un camino para ir dilucidando la perspectiva novedosa que se instaura a partir de los Recursos Educativos Abiertos (REA) en la actividad docente.

PEDAGOGÍAS, DIDÁCTICA Y HERRAMIENTAS

El término "Recursos Educativos Abiertos" (REA) fue acuñado por la UNESCO en el año 2002, donde los definen como:

Materiales de enseñanza, aprendizaje, e investigación en cualquier soporte o medios, que están bajo dominio público, o están licenciados de manera abierta, permitiendo que sean utilizados o adaptados por terceros. El uso de formatos técnicos abiertos facilita el acceso y la reutilización potencial de los recursos publicados digitalmente. Los REA pueden incluir cursos completos, partes de cursos, módulos, libros de texto, artículos de investigación, vídeos, pruebas, software, y cualquier otra herramienta, material o técnica que pueda apoyar el acceso al conocimiento.¹

Diez años después, en 2012, la Unesco promovió el I Congreso Mundial de REA que resultó en la Declaración REA de París. Un REA se diferencia de otros recursos digitales disponibles en Internet básicamente por tres principios básicos: (1) está estructurado por contenido de aprendizaje; (2) los formatos tecno-pedagógicos libres y abiertos y (3) las licencias libres y abiertas, es decir, ya tienen una autorización expresa del autor que permiten mayor flexibilidad y el uso legal de los recursos didácticos digitales y también son fáciles de operar en las diversas tecnologías. Esas características son un avance con relación al Copyright, una vez que el autor ya inserta en el recurso como otras personas podrán usarlo en otros contextos y materiales, siempre citando la autoría.² Además, estos principios entran en la conceptualización del recurso de aprendizaje crítico en sí, no dejando de considerar otras prácticas relacionadas a la apropiación de los REA, como la construcción de procesos metodológicos colaborativos y las Prácticas Educativas Abiertas (PEA) que posibilitan el uso institucionalizado de REA, incluidas las actividades de apoyo a la creación, uso y la reutilización.³

En cuadros a los REA dentro de la perspectiva tecno-pedagógica de cultura



Foto: Bruno Coelho

libre que implica un proceso de entramado educativo en que se recrean los roles de los diferentes docentes, directivos, escuelas, comunidad educativa. Se reconceptualiza la propuesta pedagógica, se reorganizan los procesos administrativos y se reestructuran los procesos de

PEDAGOGÍAS, DIDÁCTICA Y HERRAMIENTAS

producción y diseño educativo. Por lo tanto, observamos la tecnología, la organización y la pedagogía como un triángulo de factores que están íntimamente relacionados de manera articulada e integrada a esta perspectiva.⁴ Los REA desde esta perspectiva tecno-pedagógica proponen nuevas formas de producción, circulación, distribución y apropiación de los recursos educativos mencionados generando disrupciones en las disciplinas, las estructuras institucionales y en las organizaciones. A su vez pone en debate y tensiona las formas de ser docente en el ámbito educativo pasando de transmisor a constructor de conocimiento. Empecemos entonces por una cuestión en principio sencilla ¿qué tipo de relación con el aprendizaje crítico establecemos cuando con nuestras producciones docentes o de nuestros estudiantes se realizan con REA?

Los docentes tienen experiencias vitales constituidas intersubjetivamente, que se manifiestan y materializan en una educación determinada donde se pueden concretar la intencionalidad de su acción y de su pensar. La especificidad de la producción de REA funda una forma muy específica de relación con el ámbito educativo, una relación en la cual el vínculo con la escuela es perceptible como totalidad

y a la vez, modulable y modificable. Los docentes cuando producen REA tienen una dimensión autointerpretativa y evaluativa de la relación con la educación, con una toma de posición (tácita o explícita) normativa donde elabora un esquema ético-político de la escuela en la que habita. En esta autointerpretación interviene la expectativa de una relación con la educación, por lo que la combinación entre expectativa y evaluación genera una dinámica de los docentes con la educación cuando se posicionan como productor del conocimiento.



A modo de ilustrar la relación entre los REA y el aprendizaje crítico mediante un ejemplo práctico es pertinente recorrer una actividad docente que trata contenidos sobre identidad digital en estudiantes de los niveles primarios y secundarios. La docente titular que diseñó la actividad tiene conocimiento de los REA y los incorporó con una presentación gráfica que contenía y caracterizaba diferentes identidades digitales de niños y adolescentes. Los alumnos podían reconocerse o no en

PEDAGOGÍAS, DIDÁCTICA Y HERRAMIENTAS

dichos perfiles y a partir de allí, en forma colaborativa, ejecutan actividades basados en el contenido conceptual de la actividad, procedentes de los REA. La consigna se basó en la elaboración de un mapa conceptual de las características de su identidad digital, con elementos de otros REA que pudieran utilizar gracias a las licencias Creative Commons, en la que ellos pudieran caracterizar la construcción de su identidad digital (uso de redes sociales, páginas web, búsqueda de su propio nombre y de su huella digital en la web). Los grupos en el aula elaboraron su REA, le asignaron la licencia y lo depositaron en el repositorio REA institucional (<http://sedici.unlp.edu.ar/>) con sus correspondientes metadatos. Se llevó a cabo una coevaluación de los REA generados. El aprendizaje crítico de los estudiantes se ubicó en el nivel de reapropiación, ya que se aplicaron los REA en actividades diferentes o transformadoras. Los REA se tiene mayor disponibilidad de recursos de calidad y actualizados, que son accesibles, gratuitos y pueden ayudar a desarrollar competencias.

El resultado de la dinámica entre REA y aprendizaje crítico nos puede dar la siguiente caracterización para prácticas pedagógicas por parte de los docentes:

1. El REA como un campo de amenazas, donde evitará evadir el cambio.
2. El REA como un campo de oportunidades, donde aceptará el desafío intelectual del nuevo esquema.
3. El REA como un campo de estimulaciones, donde se activa un ambiente de acción.
4. El REA como un campo de experimentación de sí mismos, donde observan una posibilidad de realización.
5. El REA como un campo de adaptación donde se cumplirán las expectativas normativas.

Cuando un docente configura su obra pedagógica como REA, establece una relación de resonancia⁵ con esa materialidad que está produciendo. Este hecho funda un vínculo activo de interacción entre el docente, la obra, los estudiantes y potenciales docentes reproductores, mundo educativo y nuevas formas culturales. En esta resignificación del acto pedagógico basado en el REA se crea una subjetividad particular docente. La potencialidad de relación y resonancia con el REA solo puede cumplirse cuando nos sentimos movilizados, cuando experimentamos una autosuficiencia en la reapropiación, distribución, remix, reutilización, crítica, en definitiva, en el trabajo, relecturas y experiencias cognitivas que realizamos con el recurso educativo producido.

PEDAGOGÍAS, DIDÁCTICA Y HERRAMIENTAS

¿Cómo nos predispone el REA de una manera activa, reflexiva, transformadora con nuestra educación? Los REA nos propone a modo de proyecto o promesa una asimilación transformadora de la educación a partir de que la disposición de la producción docente pueda circular, sociabilizarse, que mediante su apertura pueda conectar saberes, procedimientos y formas vinculantes con otras obras, formas de lectura, prácticas didácticas, etc. El desafío del proyecto de los REA es la ampliación del alcance y sociabilización del conocimiento educativo. Radica por lo tanto en cómo y para quién poner la educación a disposición a partir de una transformación educativa. Se proponen un cambio de paradigma educacional donde el REA no quede solamente en el alcance de quienes acceden al recurso educativo, sino en la relación educativa resonante con la posibilidad y la capacidad de establecer otro tipo particular de relación pedagógica.

Esta articulación ética-política de los REA lo analizaremos a través de los tres conceptos que se plantea Franco "Bifo" Berardi en su libro *Futurabilidad* (2019). Allí sostiene que

La posibilidad es contenido, la potencia es energía y el poder es la forma. Llamo posibilidad a un contenido inscripto en la actual conformación del mundo (es decir, la inmanencia de posibilidades). La posibilidad no es una, siempre es plural: las posibilidades inscriptas en la actual conformación del mundo no son infinitas, pero sí muchas. El campo de posibilidad no es infinito porque lo posible está limitado por las imposibilidades inscriptas en el presente. Sin embargo, es plural, un jardín de senderos que se bifurcan. Al verse ante una disyuntiva entre posibilidades distintas, el organismo entra en vibración y a continuación realiza una elección que se corresponde con su potencia.⁶

SEDICI REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

Inicio Buscar material Subir material Institucional Preguntas frecuentes Contacto

Subir material

que entre los **138620** recursos disponibles en el repositorio

Subir material

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar orientamente su visibilidad e impacto

El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual es el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de La Plata, un servicio libre y gratuito creado para albergar, preservar y dar visibilidad a las producciones de las Unidades Académicas de la Universidad.

Publicaciones Académicas y Científicas
Tesis de grado y postgrado, artículos, presentaciones en congresos, recursos de aprendizaje, informes técnicos, libros y mucho más

Datos
Datos de investigación primarios y secundarios

Captura de pantalla del portal de SEDICI (un muro de REA)

Los conceptos que nos proponemos reflexionar para el movimiento del REA son los siguientes: "Llamo potencia a la energía subjetiva que despliega las posibilidades y las realiza. La potencia es la energía que transforma las posibilidades en realidades [...]"

PEDAGOGÍAS, DIDÁCTICA Y HERRAMIENTAS

Llamo poder a las selecciones (y exclusiones) implícitas en la estructura del presente bajo la forma de la prescripción: el poder es la selección y la imposición de una posibilidad entre muchas, y la simultánea exclusión (e invisibilización) de muchas otras posibilidades”.⁷ Para nuestra propuesta de analizar los Recursos Educativos Abiertos vamos a pensar con Berardi que la relación entre la educación y la transformación de la tecnología en términos de posibilidad y captura paradigmática. Podemos entender que, para los docentes con la posibilidad del conocimiento, la producción como potencia y la tecnología como poder conforman un campo vibratorio de posibilidades. Entonces en lo indeterminado el mundo educativo de lo no establecido ni prefijado es el horizonte que despiertan los REA

Los futuros están inscriptos en el presente como posibilidades inmanentes, no como evoluciones necesarias de un código. La noción de futurabilidad hace referencia a esta multidimensionalidad del futuro. Hay una pluralidad de futuros inscripta en el presente. La conciencia es uno de los factores que intervienen en la selección entre estas posibilidades, y la conciencia cambia todo el tiempo en el flujo de una composición social cambiante.⁸

El REA a través de sus múltiples acciones en diferentes ámbitos de la educación propone otro modelo político, económico y social de relacionarse con la sociedad, posicionando como fuente la utilidad y no el valor, donde el movimiento del REA genera en el diseño de repositorios REA con la creación de interfaces de utilidad social, y también la traducción del objeto tecnológico “repositorio” al lenguaje del conocimiento. El diseñador es la interfaz entre el docente y el usuario -y a su vez productor –



Foto base: Arturo Choque

PEDAGOGÍAS, DIDÁCTICA Y HERRAMIENTAS

el diseño no es solo el arte de diseñar un objeto de manera tal que las personas puedan manejarlo fácil y adecuadamente, sino la proyección de un objeto en el vasto marco de la evolución histórica y cultural. El ingeniero traduce la vida conjuntiva en estructuras conectivas. El diseñador traduce la estructura conectiva en concatenaciones conjuntivas.⁹

La asimilación transformadora (Rosa, 2020) de los REA, en cambio, requiere tiempo, espacios institucionales —como ser repositorios— y configuraciones organizacionales que promueva este desafío. Exige un aventurarse en los REA, así como la disposición docente a modificarse en el contacto con ellos, a ponerse en juego e interacción; además, solo es posible cuando se experimenta la necesidad de imaginarse un mundo mejor; lo cual, a su vez, también implica invertir tiempo, dedicación, deseo de otro mundo y energía constructiva.

Citas:

1. UNESCO, *Forum on the Impact of Open Courseware for Higher Education in Developing Countries: final report*, 2002, Paris, p. 30
2. Virginia Rodés, *Una teoría fundamentada sobre la adopción de repositorios y recursos educativos abiertos en universidades latinoamericanas*, 2019, Universidad de Santiago de Compostela.
3. Virginia Rodés y Adriana Gewerc, "A Latin American Critical Conceptual Model on the Adoption of Open Educational Resources", *Journal of Interactive Media in Education*.
4. Ambrosino 2019, Lessig, 2004.
5. Rosa Hartmut, *Resonancia: Una sociología de la relación con el mundo*, 2020
6. Franco Berardi, *Futurabilidad: La era de la impotencia y el horizonte de la posibilidad*, 2019, p. 11-.
7. Ídem., p. 11 y 12.
8. Ídem., p. 30.

Bibliografía:

Ambrosino, Maria Alejandra, "Narrativas digitales transmedia en educación superior: prácticas docentes en UNLVirtual", Tesis de Maestría, Universidad de Buenos Aires, 2019.

Berardi, Franco, *Futurabilidad: La era de la impotencia y el horizonte de la posibilidad*, Buenos Aires, Caja Negra, 2019.

Hartmut, Rosa, *Resonancia: Una sociología de la relación con el mundo*. (Alexis Gros, trad.), 2020, Buenos Aires, Katz.

Lessig, Lawrence, *Cultura libre. Cómo los grandes medios usan la tecnología y las leyes para encerrar la cultura y controlar la creatividad*, Santiago de Chile, LOM, 2005.

Rodés, Virginia, "Una teoría fundamentada sobre la adopción de repositorios y recursos educativos abiertos en universidades latinoamericanas", Tesis de Doctorado, Universidad de Santiago de

PEDAGOGÍAS, DIDÁCTICA Y HERRAMIENTAS

Compostela, 2019. Disponible en <https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/18238>

Rodés, Virginia y Adriana Gewerc, "A Latin American Critical Conceptual Model on the Adoption of Open Educational Resources", *Journal of Interactive Media in Education*, 2021(1): 22, pp. 1–16. DOI:<https://doi.org/10.5334/jime.680>

UNESCO. (2002). Forum on the Impact of Open Courseware for Higher Education in Developing Countries: final report. Paris: UNESCO. Disponible en; <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001285/128515e.pdf>

julio - septiembre 2021 / No. 5

educándonos

COMUNIDAD ESCOLAR Y REFLEXIÓN EDUCATIVA

**Protocolos para
blindar el corazón de
nuestros estudiantes**

Regreso a clases
Pág. 4

**Estrategias
neurodidácticas para
educar en línea**

Pág. 10

**Impacto
prospectivo de
la crisis por la
COVID-19**

Pág. 16

[Clic aquí](#)





El Autor

El Mtro. Abel Jared Pérez Calvo es ingeniero, políglota, cantante y docente. Ingeniero eléctrico-electrónico egresado de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestro en Planeación y Desarrollo de la Educación, por la Universidad Autónoma Metropolitana, con experiencia en educación básica y gestión escolar. Ha desarrollado proyectos de innovación educativa en el ámbito de la tecnología y el arte. Actualmente se desempeña como asesor educativo y subdirector escolar.

LinkedIn: @Abeljared P.

Resumen

El pensamiento crítico o *Critical Thinking* es el conjunto de procesos, estrategias y representaciones mentales que tiene el objetivo de desarrollar habilidades de pensamiento basadas en la exploración, el análisis y la reflexión para la correcta toma de decisiones. Todas ellas influirán durante el proceso de comunicación en una segunda lengua, por ejemplo. En un mundo ideal, el pensamiento crítico del estudiantado se desarrolla integralmente, desde el principio y hasta el final de la escolarización, para convertirse en un hábito interiorizado independiente del campo de estudio. Sin embargo, en la realidad esto no sucede así.

¿Qué es el pensamiento crítico?

El pensamiento crítico o *critical thinking* se puede entender como el conjunto de procesos, estrategias y representaciones mentales a las que las personas recurrimos durante la toma de decisiones; al enfrentar y resolver problemas, o bien, en la construcción de aprendizaje (Shaw, 2014). Desde mi experiencia como docente y evaluador docente, el desarrollo del pensamiento crítico transforma a quienes estudian con un avanzado nivel de autonomía que, de manera independiente y autorregulada, construyen su propio aprendizaje. Mientras exploran su realidad y expanden su visión hacia la realidad global son capaces de estructurar de forma lógica y coherente un análisis y reflexión posterior que les permite tomar mejores decisiones, ser más eficientes, considerando el impacto sociocultural, económico, ambiental y ético al momento de resolver problemas en cualquier contexto.

A través del desarrollo del pensamiento crítico desde la infancia, es posible reconocer las fortalezas y áreas de oportunidad propias y colectivas para establecer rutas de acción tanto de forma individual como colaborativa. Esto permite mejorar las interacciones sociales, el manejo de la información, la organización y gestión de tiempo para construir aprendizaje dentro y fuera de los espacios áulicos (Facione, 2007).

El pensamiento crítico destaca la comunicación asertiva entre las personas. Las ideas se presentan de manera coherente y lógica, adecuadas al contexto, pues se desarrolla la habilidad de evaluación de una manera eficiente. De esta forma, se toman decisiones más acertadas en la elección de las palabras y la organización de las ideas, lo que favorece una comunicación respetuosa, con base en argumentos e ideas fundamentadas en la realidad contextual y global.

PEDAGOGÍAS, DIDÁCTICA Y HERRAMIENTAS

Al ejercer un pensamiento crítico se detona la creatividad, lo que da pie a la innovación. Se logra “pensar fuera de la caja” sin el encuadre de los cánones preestablecidos, se generan procesos, productos y soluciones enriquecidas, eclécticas y muy interesantes. Las mayores aportaciones científicas resultaron de poner a prueba las creencias populares y atreverse a proponer ideas nuevas basadas en el análisis y la reflexión. Abrir debate y proponer ideas alternativas es la base del progreso (López, 2000).

Finalmente, fomentar un pensamiento crítico en las y los estudiantes mexicanos abre una puerta al desarrollo económico de nuestra sociedad. En la actualidad la gestión de los recursos naturales, humanos, energéticos y económicos están basados en la tecnología y la información. Saber cómo explorar, analizar y reflexionar sobre la gestión de los recursos de forma sistemática, eficiente y ética es una habilidad que definitivamente es de utilidad en el desarrollo del país.

Del supuesto a la realidad

Es evidente que el fomento del pensamiento crítico es enriquecedor en muchos aspectos, sin embargo, nuestro país no es el único en experimentar problemas para llevar a la práctica su desarrollo. Según la Fundación para el Pensamiento Crítico establecida en 1991 en los Estados Unidos, es necesario fortalecer los sistemas educativos para que más estudiantes logren desarrollar un pensamiento crítico.

El tradicionalismo educativo, en el que la figura docente es el centro del proceso de aprendizaje, quien vierte el

PEDAGOGÍAS, DIDÁCTICA Y HERRAMIENTAS

conocimiento y da cátedra del conocimiento absoluto que posee, es uno de los grandes obstáculos para permitir que el alumnado desarrolle un pensamiento crítico, en ello estriba el reto docente. Es fundamental deshacerse de pensamientos anticuados, para dar paso a una transformación del pensamiento en el que cada estudiante sea el centro del proceso y quien regule su aprendizaje mediante la mediación del docente. En el mejor de los casos el colectivo docente tiene la suficiente apertura para posicionar al alumnado al centro del proceso de aprendizaje; sin embargo, es necesaria la orientación pertinente para lograr las habilidades docentes necesarias para guiar el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes.

Tipos de intervención docente que fomentan el pensamiento crítico

El colectivo docente requiere desarrollar habilidades para planear e implementar acciones en distintos escenarios que permitan al alumnado el desarrollo del pensamiento crítico (Paul y Elder, 2003). Para desarrollarlo, las actividades que cada estudiante realice en el escenario áulico, escolar y comunitario deben promover, entre otros aspectos:

1. La exploración del entorno.

Despertar la curiosidad por lo que sucede en el contexto permite que el alumnado interprete, entienda y comunique el significado de lo que acontece a su alrededor. La discusión socrática es una opción que maestras y maestros pueden incluir en su intervención docente para provocar la exploración del entorno.

PEDAGOGÍAS, DIDÁCTICA Y HERRAMIENTAS

2. El análisis.

Establecer supuestos circundando los hechos que ocurren cerca del alumnado y debatir sobre los mismos permite el posicionamiento ante un punto de vista u opinión y da pie a la toma de decisión para proponer soluciones al momento de enfrentar y resolver problemas. Invitar a alumnas y alumnos a crear tablas de pros y contras es una opción. En ellas se contrastan posicionamientos ante hechos o fenómenos del contexto que funcionan como insumo para debatir al respecto.

3. La reflexión.

Realizar un proceso de evaluación permite valorar los elementos alrededor de una o más propuestas para identificar su viabilidad. Inferir el posible resultado prevé la comprobación de hipótesis basadas en la lógica, sustentada en evidencias y argumentos fundamentados. El personal docente debe promover constantemente la participación de sus estudiantes para que expliquen los resultados de sus ideas, de una forma coherente, con la garantía de argumentos razonables. Esta explicación puede ser individual o colaborativa, oral, escrita, con el aprovechamiento de la tecnología y en diversos ámbitos.

Las maestras y maestros que deseen promover un pensamiento crítico en sus estudiantes han de mantener un ambiente de aprendizaje en el que exista respeto, la escucha atenta y la apertura al diálogo. Es necesario que motiven a todo el alumnado a trabajar de forma colaborativa, esto significa la ayuda mutua y la discusión académica para tomar decisiones colectivas para enfrentar y solucionar problemas o para satisfacer necesidades del entorno. Es fundamental la apertura docente para

PEDAGOGÍAS, DIDÁCTICA Y HERRAMIENTAS

escuchar, adaptar y cumplir las participaciones del alumnado, alentándole constantemente hacia la investigación, la propuesta de hipótesis y su verificación (Vidal, 2011).

El pensamiento crítico no es privativo de las ciencias exactas, es útil en cualquier área del conocimiento. En el aprendizaje de una segunda lengua, el pensamiento crítico ayuda en la elección de las palabras en un contexto familiar o profesional, por ejemplo. Es inagotable la cantidad de situaciones en las que el pensamiento crítico destaca las habilidades de las personas para comunicarse y aprender.

Para reflexionar:

El pensamiento crítico fomenta la independencia para no depender únicamente de la guía docente para aprender. Permite que el estudiantado sea consciente de sus fortalezas y áreas de oportunidad a través de la autoevaluación. Promueve una comunicación asertiva mediante la organización de ideas coherentes y basadas en la lógica argumentativa. Es un detonador de la creatividad, lo que produce nuevas ideas, que se traduce en distintas formas de enfrentar problemas y satisfacer necesidades. Es necesario que las y los docentes posicionen al estudiante al centro del proceso de aprendizaje, se familiaricen con las habilidades que conforman un pensamiento crítico e integren en su intervención docente las acciones que propicien esta habilidad en sus estudiantes desde el inicio y hasta el final de su estadía en la escuela.

PEDAGOGÍAS, DIDÁCTICA Y HERRAMIENTAS

Referencias:

Facione, Peter. "Pensamiento crítico. ¿Qué es y por qué es importante?" *Insight Assessment*, 2007. <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php>

López, Martín J., *Pensamiento crítico y creatividad en el aula*, Trillas, 2017.

Ministerio de Educación de Ecuador, *Curso de didáctica del pensamiento crítico*, 2011, disponible en: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Didactica-del-pensamiento-critico.pdf>

Paul, Richard y Linda Elder, *La mini-guía para el pensamiento crítico: conceptos y herramientas*, Fundación para el Pensamiento Crítico, 2003. <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

Shaw, Ryan D., et. Al, "How Critical Is Critical Thinking?", *Music Educators Journal*, 101(2), 65–70, 2014. <https://doi.org/10.1177/0027432114544376>

Clic aquí



COLEGIO
**Jornada de Evaluación y Planeación
2023**

NUESTROS COLEGIOS

Foto base: Canva. Intervención: Editorial CNEP.



La experiencia estética de la educación y la vocación a la santidad como antecedentes del Pacto Educativo Global

Dr. Julián Hernández Castelano

El Autor

Doctorando en Ciencias de la Educación por el Centro de Investigación Científica, Académica y de Posgrados (CICAP) de Tehuacán, Puebla; Maestro en Filosofía por la Universidad Autónoma de Querétaro con la tesis "El problema de lo sagrado en el pensamiento de Pascal, Unamuno y Simone Weil"; Licenciado en Filosofía por la misma universidad con la tesis "Sine nobilitate. Reflexiones en torno a la dimensión moral del mundo masificado". Director Académico de la Secundaria Particular Sor Juana Inés de la Cruz A.C., del estado de Tlaxcala. Miembro de la Asociación Filosófica de México y Coordinador General de las actividades del Departamento de Educación Media y Terminal del Subsistema de Secundarias Particulares del Edo. de Tlaxcala. Entre sus publicaciones se encuentran los capítulos *Sobre la visión poética de Aristóteles y varias reflexiones estéticas adicionales. En búsqueda del poeta perfecto*, en Santiago Ramírez Núñez (Coord.), *Aristóteles vivo*, Infinita, México, 2022 (pp. 69 – 91). Además, ha publicado un sinnúmero de reseñas especializadas y artículos varios sobre temas filosóficos y pedagógicos.

julianhcastelano@gmail.com

Resumen

Se recoge el argumento de que los compromisos asumidos desde el Pacto Educativo Global, además de ser de extrema urgencia y pertinencia, serán siempre el fruto de una serie de acciones emprendidas al interior de las instituciones educativas que tienen que ver con la implementación de una visión pedagógica del Misterio. Es decir, de la contemplación, del diálogo, del ejercicio de razón y de una respuesta al llamado de la santidad en el mundo actual. De tal modo que debemos enfrentarnos a la emergencia educativa con las armas ya dadas desde la cristiandad y la propia organización de las escuelas, dependiendo de su carisma originario.

Los compromisos del Pacto Educativo Global son en realidad ejes rectores, o bien, son expresión, fruto y acciones deseables, producto de un proceso de encuentro, de una búsqueda de santidad. Nuestra tarea educativa habrá de consistir en propiciar los caminos de santidad para dar como respuesta y resultado una serie de acciones bajo la premisa y la guía de estos principios rectores enunciados en el Pacto. El Papa Francisco, en plena consonancia con el espíritu del Concilio Vaticano II,¹ ha tenido el tino de convocarlo, pues busca unificar, en un trayecto necesario para el mundo, los múltiples y benéficos esfuerzos emprendidos desde la mirada pedagógica, no sólo de los institutos inspirados por la misión de las comunidades religiosas, sino de los esfuerzos hechos a través de las autoridades civiles en el mundo en pro de la educación.



Pacto Educativo Global

Vademecum | ESPAÑOL

Foto: CNEP

Los diagnósticos del desastre educativo mundial provienen no solamente de las cifras ofrecidas al cabo de más de dos años de la pandemia, sino que apuntan ya desde antaño a un olvido, una omisión apremiante en los enfoques, en la exigencia y hasta en el concepto mismo del acrecentamiento de la cultura. Dado que estos diagnósticos aluden específicamente al rezago en cuanto a deserción, descarte, desplazamiento, olvido o ausencia de los servicios educativos de grandes franjas de la población, principalmente en los países donde priva la pobreza o la carestía, así como la desorganización política y social se puede argüir que el desastre ya existía antes de los estragos de la pandemia. Es allí donde se torna no sólo pertinente, sino necesario escuchar, atender, comprender y, sobre todo, luchar para cambiar el espectro del hecho educativo en el mundo. Recordemos que el anuncio de este pacto fue hecho con meses de antelación respecto de la aparición del primer virus de esta pandemia, por tanto, si bien debemos considerar los estragos de ésta, mayormente debemos mirar con ojos de generosidad

NUESTROS COLEGIOS

y de apertura los diagnósticos previos y enriquecerlos a raíz de lo que nos ha dejado esta situación de emergencia mundial.

En la entraña del hecho educativo subyace la constante pretensión de transformar el mundo, de incidir en el entorno, porque de suyo se concibe como una preparación para ejercer algo en la vida, para vivir de algo, haciendo algo, sirviendo o produciendo. Cualquier institución educativa sabe que se le exige dar resultados a corto y mediano plazo con tal de que sus alumnos desenvuelvan sendos papeles de acción y de cambio en la sociedad. Y ese empeño suele propiciar el olvido del carisma esencial de cada una de dichas instituciones, inspiradas muchas veces por ideales más altos y profundos, de grandes personajes, santos y sabios.



Foto base: RBFried

UTOPIÍA PEDAGÓGICA

Las múltiples propuestas pedagógicas a partir de la Modernidad han constituido la llamada “utopía pedagógica” y bajo esa premisa, aunado al sometimiento de las ideologías de las distintas épocas y regímenes hasta nuestros días le han convertido en un plan o programa político, más que en una tarea de permanente renovación verdaderamente liberadora para la persona.² Navegamos como perdidos en un mar, orientados por quimeras y no por puertos seguros; creemos que el mejor puerto es el de la valoración desde la persona y para la persona en aras de ser conscientes de la trascendencia vital.³ Hace falta una aproximación teórica para hacer posible una pedagogía del misterio o “mistagogía”, más allá de los afanes utópicos, que sea una respuesta concreta, real, alcanzable y cercana al centro de la persona.

Si es de verdad que las distintas propuestas pedagógicas del periodo de la Modernidad hasta nuestros días han propiciado —junto con el proceso de secularización— un abandono de la teoría de las virtudes, por ejemplo, centrándose en propuestas que van desde la “tabula rasa” hasta el pragmatismo conveniente a un sistema que busca mantener el engranaje de la civilización industrializada, capitalista y posmoderna, no será menos cierto y deseable promover un giro en la idea de la pedagogía para apuntar a la experiencia estética de la contemplación en el proceso del hecho educativo. De tal suerte que cada persona pueda descubrirse a sí misma, a los demás, a la colectividad y al hecho trascendente de un Ser Supremo que le dote de sentido a su existencia y a la configuración universal del cosmos, del cuidado de la “casa común” y la construcción de una sociedad más abierta a la experiencia del Misterio.

MISTAGOGÍA

Aproximación teórica para hacer posible una pedagogía del misterio

Toda pedagogía, si es llevada con la profundidad, el rigor y el adecuado afán de transformar su circunstancia, es una mistagogía, es decir, una pedagogía del misterio. Mediante la exploración, exposición y aclaración del proceso por el cual el hecho educativo se inserta en un proceso mayor de relación de la persona con el mundo, para ofrecer algunas líneas de matiz en el planteamiento de los propósitos educativos de las instituciones que pretenden una educación verdaderamente integral. En este sentido toda educación, toda pedagogía o, como hemos dicho, toda mistagogía, conlleva necesariamente una búsqueda de impregnar un ejercicio efectivo de contemplación. Ningún contenido podría asimilarse si no es contemplado. Y contemplar no significa exclusivamente mirar, sino asimilar por los sentidos y por la razón lo que el objeto de aprendizaje nos exige. Ya desde los antiguos pitagóricos, por ejemplo, se efectuaban procesos rigurosos de selección para quienes pretendían formar parte de su secta y fueron quienes acuñaron el término skolé para referirse a la contemplación, a la asimilación del contenido profundo de las cosas. De ahí proviene el término “escuela”, del ocio creador.

NUESTROS COLEGIOS



Foto: Photo-Jean-ic

Y no sólo es la contemplación y el sentido estético del hecho educativo lo que habrá que propiciar, sino también el respectivo diálogo, el ejercicio de razón y de aplicación de un criterio bien entrenado. Es ahí donde entra la demanda de trabajar el pensamiento lógico y el análisis que entrañe la crítica, la tensión, la contraposición, la contrastación y la comparación, a fin de discernir el tipo de contenidos que enriquezcan y acrecienten la formación de cada persona. Haría falta una revisión de planes y programas para perseguir fines mayores a los de la simple transmisión de los conocimientos, a la capacitación y, en el peor de los casos, al constante adoctrinamiento del que se suele ser objeto cuando la educación se subordina a la ideología. Cada institución educativa, si es inspirada por un ideal mayor que el del común de las escuelas oficiales o de gobierno, sabría cómo acrecentar las capacidades de juicio y de razón, las técnicas de análisis, de comprensión y

de argumentación; empero, no está de más recordarles que, en el fondo, siempre será una exigencia evangélica la búsqueda de la verdad y de la perfección.

Ahí donde hacía falta una serie de acciones concretas, es donde se da la convocatoria hecha por el Papa, pues el catálogo de acciones y compromisos no puede ser más que el fruto del ejercicio de contemplación y de razón. Es la puesta en práctica, urgente, de llevar a cabo unas acciones para transformar y trastocar el mundo de manera positiva. Si la contemplación y la experiencia estética de la educación nos evoca la presencia del Dios Creador de todas las cosas y del Universo en su belleza y excelsitud, la expresión de la razón y nuestro entendimiento nos hacen ver el despliegue del Verbo encarnado, el que es el logos, la razón y el pensamiento y que nos lleva a la comprensión de la realidad; pero además haría falta el cultivo de las virtudes, pues estas son, por su parte, la manifestación visible de la acción del Espíritu Santo, que vivifica, que hace arder de caridad lo que hacemos y lo que damos para el bien propio y de los demás. El cúmulo de virtudes que se desprenden como de un árbol de aquellas que son troncales, como las teologales y las cardinales, a recordar, fe, esperanza y caridad; así como la prudencia, la templanza, la fortaleza y la justicia, rigen desde antiguo los esfuerzos para que las

NUESTROS COLEGIOS

personas logren o busquen su propia perfección en medio del mundo y para bien de éste; pero, sobre todo, como reza el lema jesuita “para la mayor gloria de Dios”.



Foto base: CaroleGomez

Poner la persona en el centro, promover a la mujer, cuidar la casa común, dar una nueva perspectiva para la economía y la política, abrirse a la acogida, etc., son posibles si del esfuerzo y del ejercicio de la fuerza del Espíritu Santo somos capaces de impregnar nuestros empeños en la educación. “Él nos quiere santos y no espera que nos conformemos con una existencia mediocre, aguada, licuada”, nos dice el Papa Francisco en el número 1 de la *Gaudete et exultate*.⁴ El llamado a la santidad nos prepara e instruye para responder con entereza a los desafíos de nuestro tiempo. Más adelante en el mismo documento se dirige a cada uno para hacer efectiva una exhortación fundamental: “No tengas miedo de apuntar más alto, de dejarte amar y liberar por Dios. No tengas miedo de dejarte guiar por el Espíritu Santo. La santidad no te hace menos humano, porque es el encuentro de tu debilidad con la fuerza de la gracia. En el fondo, como decía León Bloy, en la vida “existe una sola tristeza, la de no ser santos”.⁵

Las escuelas particulares no somos un apéndice del sistema escolar, un agregado o satélite. Aspiramos, más bien, a ser la médula o el corazón de un sistema que, al ser público, tiende a ser estandarizado y, muchas ocasiones, un tanto ambiguo. Lejos de tener la intención de incomodar, nuestra vocación responde a un carisma determinado, a un ideal más allá de lo humano: solemos tratar de hacer alcanzable lo trascendente en nuestro alumnado, buscamos tratarlos con respeto, de manera personalizada y con un acompañamiento cercano, cálido y humano. Más allá del lucro, queremos

NUESTROS COLEGIOS

poner nuestro granito de arena para conformar una sociedad más justa e inculcar en nuestros alumnos un sentido de vida personal, comunitario y social que les permita ser auténticos líderes, conscientes de su lugar en el mundo y su compromiso por hacer éste cada día mejor.



Foto base: Anilsharma26

No estamos solos, ciertamente, en nuestra tarea. Las autoridades civiles, más allá de regularnos, tienen la encomienda también de procurar un buen sistema de educación, de ahí que surjan nuevas propuestas como un modelo educativo basado en el “comunitarismo”, es decir, en el reforzamiento de la noción comunitaria, solidaria y generosa de los pueblos, los barrios, las colonias y las ciudades, a través de una nueva mirada en la educación. Por otro lado, tenemos propuestas globales como el Pacto Educativo Global, pues nos sentimos interpelados por un mundo de ritmo vertiginoso. Nos conviene trabajar unidos y coordinarnos de la mejor manera con esas nuestras autoridades civiles de la educación.

Ojalá podamos seguir incorporando toda una serie de estrategias basadas en el compromiso de actualizarnos, como dice la Gravissimum Educationis para seguir reforzando áreas donde no siempre los valores seculares llegan. Si podemos encauzar nuestro trabajo con la suficiente corresponsabilidad, no habrá obstáculos que nos impidan emprender la animación de la vida escolar y la transformación verdadera, que es la que comienza desde el corazón de las personas y continúa con las muestras de compromiso, solidaridad, generosidad y vida comunitaria, en aras de un bien común. Con esto los ejes de acción propuestos desde el Pacto Educativo Global podrán ser una realidad.

Citas

- 1 Cfr. AAVV, *Concilio Vaticano II. Gravissimum educationis*. Declaración sobre la Educación Cristiana de la Juventud, Madrid, BAC, 1966, pp. 805 – 826.
- 2 Cfr. De Viguerie, J. *Los pedagogos. Ensayo histórico sobre la utopía pedagógica*, Madrid, Encuentro, 2019.
- 3 Cfr. Moreno Romo, J. C. *Nos roban la Universidad y otros ensayos de filosofía de la educación y hasta de "gestión del conocimiento"*, Zacatecas, Texere Editores, 2017.
- 4 Cfr. Papa Francisco, *Gaudete et exultate (Alégrese y regocíjense). Exhortación Apostólica sobre el llamado a la santidad en el mundo actual*. México. Buena Prensa. 2019. p. 11.
- 5 *Ídem*, p. 26.

Referencias

- AAVV, Concilio Vaticano II. *Gravissimum educationis*. Declaración sobre la Educación Cristiana de la Juventud, Madrid, BAC, 1966, pp. 805 – 826.
- De Viguerie, Jean. *Los pedagogos. Ensayo histórico sobre la utopía pedagógica*, Madrid, Encuentro, 2019.
- Moreno Romo, Juan Carlos, *Nos roban la Universidad y otros ensayos de filosofía de la educación y hasta de "gestión del conocimiento"*, Zacatecas, Texere Editores, 2017.
- Papa Francisco, *Gaudete et exultate (Alégrese y regocíjense). Exhortación Apostólica sobre el llamado a la santidad en el mundo actual*, México, Buena Prensa, 2019, p. 11.

[Clic aquí](#)

Próximo Evento



3er Foro de Calidad Educativa

COMUNIDADES INCLUYENTES

17 Y 18 DE FEBRERO 2023

Foto base: Canva. Intervención: Editorial CNEP.



La autora

Doctora en Historia por la Universidad Iberoamericana. Investigadora y docente. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel II. Ocupó puestos de dirección en el Departamento de Historia y en la Dirección de Posgrado de la misma universidad. Fue presidenta del Comité Mexicano de Ciencias Históricas. Sus líneas de investigación se enfocan al estudio de la Historia de la educación en el siglo XX, la Historia cultural femenina en México en el siglo XX, la Historia de la Iglesia en México en el siglo XX. En 1996 El Colegio de México y la Universidad Iberoamericana publicaron el libro de su autoría titulado *La educación privada en México (1903-1976)*.

valentinatorresseptien@gmail.com

Resumen

El objetivo del presente artículo consiste en motivar a los maestros de las escuelas católicas a que introduzcan en sus aulas la práctica de la meditación cristiana. Se considera que esta experiencia ayuda a los niños a tener una mayor conciencia y autodominio de sí mismos. Como parte de la educación trata de transformar a las personas para que así ellas transformen las sociedades en las que viven, a través de la meditación se busca que los estudiantes mejoren, no solo en su trabajo cotidiano, sino su vida misma y empiecen verdaderamente la construcción de un mundo donde impere la paz que nazca de su interior.

ESCUELA EVANGELIZADORA



Imagen: Canva.

John Main, OSB (1926-1982) sacerdote benedictino fundador de la World Community for Christian Meditation (WCCM), decía con humor que “la mente se puede describir como un árbol lleno de simios, todos columpiándose y brincando de rama en rama en constante parloteo y movimiento”.¹ Efectivamente, nuestra mente está en constante ruido característico de nuestro mundo, de nuestra época: tanto la radio, como el

televisor y el celular siempre encendidos, aunque no les pongamos atención, sólo para sentirnos acompañados, para estar escuchando ruido. Es una necesidad establecida por el mundo contemporáneo. El excesivo crecimiento de necesidades creadas nos lleva a estar desconectados de la realidad, dentro de una cultura que exalta valores como el consumismo y el entretenimiento suprimiendo nuestra capacidad mental: nos atrapa y nos quita la paz y la tranquilidad. “Sin embargo, con el inmenso ruido que llevamos dentro, nunca oiremos la suave brisa con la que Dios se manifiesta”.²

La meditación cristiana nos pide lo contrario: silencio y quietud; esto nos puede parecer atrevido, difícil, tal vez imposible, pero no lo es. La meditación es parte de la sabiduría universal de la humanidad. Existe en todas las religiones; es una práctica milenaria, por tanto, es una práctica espiritual universal posible que nos guía a un estado de oración —



John Main OSB (1926-1982), Foto: WCCM

ESCUELA EVANGELIZADORA



Foto: Canva.

entendida como relación con lo divino— a través del silencio, de la quietud y de la simplicidad.³

La gran contribución de John Main ha sido la de recuperar y representar un camino de espiritualidad profunda en la tradición contemplativa cristiana. Main difunde la meditación para los laicos, afirmando que toda persona puede aprender a meditar, y prueba de ello son los numerosos grupos de meditación que existen en más de 120 países del mundo.⁴ La meditación debe ser simple, pues nos permite estar aquí y ahora, ser nosotros mismos. Nos permite poner la mente a descansar en el corazón. La meditación es una práctica que rompe los límites de nuestro ego, nos lleva más allá de pensamientos, preocupaciones, recuerdos, emociones e ilusiones hacia al

centro donde está la calma, nos pone en el fondo del corazón, donde está la fuerza de la vida. La meditación aleja los pensamientos que son nuestras construcciones mentales, vinculadas con el pasado o con el futuro, que nos producen angustia, temor, preocupación, y deseos. La meditación nos sitúa en el presente, en el aquí y el ahora. Sabemos que Dios está dentro de nosotros, que Él nos habita y solamente en la paz que proporciona el silencio podremos encontrarlo. Meditar nos lleva a la humildad, a dejar de pensar en nosotros mismos y dejar que el Espíritu de Dios trabaje en nosotros. Estar en silencio es el gran reto para ego. El lenguaje universal del espíritu es el silencio.⁵ Lo que estamos haciendo al meditar es algo muy grande: es entrar a ese río de luz, al río de la Oración continua del Espíritu de Jesús y dejarnos llevar por Él.

La meditación cristiana es un camino de profunda transformación interior; también se le conoce con el nombre de oración contemplativa. La meditación es la respuesta para el cristiano de hoy y tanto niños como adultos la aprenden con facilidad; incluso se ha comprobado que para los niños es aún más fácil. Se puede practicar desde donde uno se encuentre, por lo tanto, la escuela es un lugar ideal.

Como narra el cuento del ratoncito que no sabía cómo lucía: “Había una vez un ratoncito que estaba en la selva y no sabía cómo lucía pues nunca se había visto. Y lloraba y lloraba hasta que un día el búho le dice al ratón —Para de llorar por favor, aquíétate, ahora salte del estanque y tienes que sentarte calmadito y en silencio, y entonces podrás mirar hacia dentro. Entonces se aquietó el ratoncito y sentándose a la orilla, en silencio, respiró profundamente y miró hacia dentro. Y, ¿qué crees que vio? Se vio a sí mismo, tal y como era... ¡y vio que era perfecto!”.⁶

ESCUELA EVANGELIZADORA

Cómo meditar en las escuelas

En un enfoque humanista sobre la educación es parte importante aprender a ser, si buscamos que en la educación el alumno se conozca a sí mismo para sacar todas sus potencialidades, no podemos dejar de lado la parte del conocimiento espiritual. Los niños son sencillos y entran fácilmente en su interior, se conectan con su centro mucho más rápido que los adultos. Sin embargo, para poder transmitir este conocimiento, el maestro debe creer primeramente en él. Por ello es importante que conozca la técnica de la meditación y la practique.

Para llegar al silencio necesitamos usar una palabra sagrada, una oración, jaculatoria o mantra y repetirla de una manera suave y pausada durante todo el periodo de nuestra meditación. La Palabra en la vida tiene tal poder que cualquier otra queda corta o incompleta. Cuando se integra la Palabra y ésta se arraiga en todo el ser, no hay marco más importante para honrarla que en el silencio, en el sagrado silencio del corazón. Es necesario aprender a parar, a estar quietos y atentos para así poder descubrir la dimensión del Silencio, donde la Palabra se hace real en todo su significado. Meditar es integrarte a la conciencia de Cristo, en el

MARANATHA

Foto base: Canva. Intervención: Editorial CNEP.

sagrado silencio de una Palabra.

La meditación cristiana propone repetir MARANATHA, una palabra en arameo (el idioma que Jesús hablaba) que significa "Ven, Señor". Es muy sencillo: "Ma-Ra-Na-Tha", cuatro sílabas igualmente acentuadas. Repetir esta palabra con toda nuestra lealtad y amor —así tengamos que regresar a ella mil veces durante nuestro periodo de meditación—. Este es un hermoso camino de encuentro personal con Jesús.

Cuando medites repite tu palabra sagrada durante todo el

tiempo de tu práctica; hazlo interna y silenciosamente; repítela pausadamente, resuénala en tu corazón; permite que la palabra se arraigue en tu alma. Cuando lleguen los pensamientos, imágenes, distracciones, recuerdos, planes, preocupaciones, ideas triviales o lo que sea, ignóralos y regresa a la repetición de tu palabra. Regresa mil veces si es necesario.

El tiempo de la meditación se relaciona a la edad. Si los alumnos tienen 5 años, se medita 5 minutos; 1 minuto por año. Los pequeños entienden y siguen las indicaciones muy bien. Las escuelas católicas generalmente tienen un momento de oración, mismo que se puede aprovechar para llevar a cabo esta práctica.

7

Existe amplia investigación desde la neurociencia que muestra los beneficios de la meditación, como el aumento en la densidad de la materia gris en el hipocampo izquierdo, asociado a la memoria, la atención y el aprendizaje. También se ha observado mayor volumen de tejido cerebral, asociado a funciones de orden superior como la conciencia y la concentración o la toma de decisiones. La amígdala se reduce, esta es la región asociada con la emoción y el miedo, implicada en la respuesta al estrés.

En Irlanda y Australia se ha demostrado que la meditación cristiana ayuda a reducir la tensión de la vida escolar, crear un ambiente relajado y solidario, concentrarse en las tareas escolares; ayuda a los niños a ser más conscientes y a aceptarse a sí mismos y a los demás, afianza la formación de la propia identidad, aumenta la amabilidad y la compasión hacia los demás y fomenta el sentido de comunidad, entre otros beneficios posibles.⁸ Además, los estudios revelan que la práctica de la meditación en los colegios crea un espacio de serenidad y respeto para fomentar el crecimiento espiritual de los niños. Les ofrece un sentido de autonomía personal y en su dimensión espiritual les ayuda a renovar su fe.

Meditar implica un esfuerzo y convencimiento. Los niños deben saber que meditar les ayudará en todos los aspectos de su

ESCUELA EVANGELIZADORA

vida presente y futura. Disminuirá la ansiedad y el miedo, se conocerán mejor, tendrán mayor autocontrol para no reaccionar impulsivamente, crearán habilidades para manejar sus propias emociones, serán más asertivos para comunicarse con los demás con respeto, tendrán más confianza en sí mismos, evitarán la discriminación o maltrato, pondrán más atención en clases, y tendrán mejores resultados tanto académicos como deportivos, reducirán el riesgo de tener adicciones: valorarán lo que tienen y serán agradecidos.⁹

Para el padre Laurence Freeman “la meditación no es una cura instantánea para todo, es una fuente de curación, una verdadera fuerza para la transformación”.¹⁰ Si consideramos los estragos de la violencia que nos rodea, el ruido ensordecedor que provoca confusión, angustia, malestar, tal vez esta práctica promueva de manera eficaz y sencilla que los estudiantes encuentren una paz que nazca de su propio interior, de su corazón y los lleve a contribuir a la construcción de un mundo mejor.



Image base: Canva. Intervención: Editorial CNEP.

Citas

- 1 John Main, *Silencio y quietud para cada día del año*, p. 223.
- 2 Salmo 107:29-31.
- 3 Enrique Lavín, *Una Guía para enseñar la meditación cristiana a los niños*, p. 9.
- 4 María Guadalupe Ramírez Inurrigarro, *Educación es ir un poco más allá...*, p. 20.
- 5 *Ibidem*, p.22.
- 6 Paty Sánchez, *El cuento del ratoncito que no sabía cómo lucía...*, s.p.
- 7 María Guadalupe Ramírez, *Ibidem.*, p. 36.
- 8 *Ibidem*, p. 82.
- 9 *Ibidem*, pp. 84-85.
- 10 *Ibidem*, p. 86.

Referencias:

Freeman, Laurence O.S.B, *Jesús, el maestro interior*, Meditación cristiana, Argentina, Bonum, 2014.
_____ Meditación cristiana, tu práctica diaria. México, WCCM, s/a.

Lavín, Enrique, (coord.). *Una guía para enseñar la meditación cristiana a los niños*, México, Comunidad Mundial para la Meditación Cristiana-México, 2018.

Main, John, *El camino de la meditación*, Momento de Cristo, Colombia, Convivium, 2009.

_____ *Silencio y quietud para cada día del año*, Argentina, Paul Harris Editor (Bonum), 2020.

Ramírez Inurrigarro, María Guadalupe, *Educación es ir un poco más allá... Meditación en la Escuela*, México, s/e., 2021.

Sánchez, Paty. *El cuento del ratoncito que no sabía cómo lucía... México*, Impregrafic, S.A., s/f.

*Las obras que no tienen editorial pueden conseguirse en: Comunidad Mexicana para la Meditación Cristiana, A. C. gparrodi@wccm-mexico.org

educándonos

COMUNIDAD ESCOLAR Y REFLEXIÓN EDUCATIVA

¿Qué debemos atender en las escuelas?

Pág. 19

Estrategias tecnodidácticas metacognitivas

Pág. 40

Propuesta de evaluación para modelos híbridos desde la tecnología educativa

Pág. 32

[Clic aquí](#)

